

# 南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

|                |   |
|----------------|---|
| 課程代碼           | 01D1150F  |
| 課程中文名稱         | 台灣與世界   |
| 課程英文名稱         | Taiwan in the World   |
| 學分數            | 2.0   |
| 必選修            | 必修  |
| 開課班級           | 四技晶片二甲  |
| 任課教師           | 方子毓   |
| 上課教室(時間)       | 週一第 1 節(W0403)<br>週一第 2 節(W0403)  |
| 課程時數           | 2   |
| 實習時數           | 0   |
| 授課語言 1         | 華語  |
| 授課語言 2         | 台語  |
| 輔導考照 1         |   |
| 輔導考照 2         |   |
| 課程概述           | 本課程主要在引導學生深入、立體認識台灣歷史，引領學生取得台灣歷史鎖鑰，學習實用、實際、寬廣、的台灣歷史知識；從生活中學習，培育學生寬廣的台灣歷史視野，進而養成深具台灣主體意識兼具世界觀的公民。  |
| 先修科目或預備能力      | 無   |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.能深入認識台灣歷史，有效地解決各項問題。(A3), --, 1 基本知能</p> <p>2.獨創具體的創新思維，解析台灣歷史古今的不同。(E4), --, 5 整合創新</p> <p>3.統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢。(C3) , --, 3 本土與國際意識</p> <p>4.建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀及人文素養的公民。(C2) , --, 3 本土與國際意識</p> <p>5.能了解台灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力。(I4), --, 9 人文與倫理素養</p> <p>6.展現負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務並服務社會。(H1), --, 8 敬業合群</p> <p>7.關懷台灣的周遭環境，維護台灣與世界的利益共存(J4), --, 10 服務關懷</p> |
| 中文課程大綱         | <p>(各單元主題如下：</p> <p>1.導論：視角(台灣之主體性及其在世界的位置與角色)</p> <p>2.交通變遷下的台灣</p> <p>3.全球經濟網路中的台灣</p>  |

|          |  |
|----------|--|
|          | <p>4.疾病無國界：鼠疫、SARS 與新流感</p> <p>5.外來思潮的巨浪：民主、人權與法治</p> <p>6.通俗文化與娛樂：音樂、藝術等</p> <p>7.觀念的衝擊與調整：婚姻愛情與多元情慾</p> <p>8.物質生活與流行教主：時尚、饗宴與慾望</p> <p>9.民主體制與新式教育：世界公民與現代國民</p> <p>10.宗教奇蹟：影響台灣的主要宗教</p> <p>11.殖民與被殖民經驗</p> <p>12.原住民問題</p> <p>13.台灣的未來：知識經濟…等</p>  |
| 英/日文課程大綱 | 無  |
| 課程進度表    | <p>臺灣與世界課綱</p> <p>本課程主要以認識台灣歷史與世界為主軸，並引領學生瞭解基礎的台灣歷史，學習應用，並以寬廣的角度來看世界。</p> <p>台灣早期的歷史發展中，從過去至現在與世界文明接觸的過程中，也奠定了屬於自我的新臺灣文化及認同。再者，課程的規劃也讓學生能從生活中去體驗與學習，瞭解臺灣與世界周遭之時事變化。培養具有世界觀、人文素養及公民道德的世界公民。</p> <p>上課週次及課程安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論：台灣之主體性及其在世界的位置與角色</li> <li>2.時代交替與變遷中的台灣</li> <li>3.世界歷史發展過程中的臺灣角色</li> <li>4.多元文化的交流及臺灣社會—近代台灣歷史發展</li> <li>5.外來思潮的巨浪及其影響：民主法治概念、人權觀及兩性議題等</li> <li>6.藝術與娛樂：音樂、電影、戲劇、體育與藝術等</li> <li>7.歐洲文明的演變及其對世界影響</li> <li>8.歐洲文化史概論</li> <li>9.亞洲與美洲文明探討</li> <li>10.臺灣參與國際組織：探討全球性國際組織與區域性國際組織</li> <li>11.世界宗教對臺灣的影響：臺灣的宗教文化與文明</li> <li>12.國際關係與國際政治：歷史演進、殖民與被殖民、未來展望等</li> <li>13.族群與文化：臺灣與世界各國原住民</li> <li>14.台灣的未來：全球化與兩岸關係影響下的臺灣</li> <li>15.台灣與世界藝術文化—以奇美博物館為例</li> <li>16. 課程回顧：對於世界各國歷史與文化，你瞭解多少？</li> <li>17.臺灣與歐洲（從經貿往來到文化交流等）</li> </ol> |

|           |   |
|-----------|---|
|           | 18.期末成果   |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能深入認識台灣歷史，有效地解決各項問題。(A3)，課堂講授分組討論啟發思考，日常表現自我評量</p> <p>獨創具體的創新思維，解析台灣歷史古今的不同。(E4)，課堂講授啟發思考個案研究(PBL)，日常表現</p> <p>統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢。(C3)，課堂講授分組討論啟發思考，日常表現書面報告</p> <p>建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀及人文素養的公民。(C2)，課堂講授啟發思考座談，筆試</p> <p>能了解台灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力。(I4)，分組討論啟發思考，口試口頭報告</p> <p>展現負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務並服務社會。(H1)，啟發思考成果驗收，口試口頭報告</p> <p>關懷台灣的周遭環境，維護台灣與世界的利益共存(J4)，課堂講授分組討論，口試口頭報告</p>  |
| 指定用書      | <p>書名：教師自編教材</p> <p>作者：方子毓</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>  |
| 參考書籍      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.王曾才,《西洋近代史》台北：正中書局，1970年12月初版</li> <li>2.薛化元,《台灣開發史》，台北，三民書局，2003年2月修訂二版刷</li> <li>3.李筱峰、林呈蓉《台灣史》，台北，華立圖書，2005年4月</li> <li>4.Peter Collett 著 徐健 譯《歐洲人歐洲風》，台北：方智出版社，1995年</li> <li>5.保羅·甘迺迪（Paul Kennedy）著，張春柏、陸乃聖主譯，《霸權興衰史——1500至2000年的經濟變遷與軍事衝突》，臺北：五南圖書，2008年10月。</li> <li>6.陳正茂、林茂琮,《世界文化史》，臺北：新文京，2001年12月。</li> <li>7.張福昌,《邁向歐洲聯盟之路》，台北：三民，2002年</li> <li>8.哈爾特穆特·凱爾伯樂 著，柯燕珠 譯，周全 審定《歐洲人談歐洲—十九與二十世紀歐洲自我意識的形成》，台北：左岸文化，2005年10月</li> <li>9.馮作民,《西洋繪畫史》，台北，藝術圖書公司，1999年1月</li> <li>10.何恭上,《近代西洋繪畫》，台北，藝術圖書公司，1998年7月</li> <li>11.陳郁秀,《音樂臺灣》，台北，時報文化，1996年12月</li> <li>12.湯錦台,《前進福爾摩沙-十七世紀大航海時代的台灣》，台北，貓頭鷹出版社，2001年2月</li> </ol> |

|      |  |
|------|--|
|      | <p>13.方子毓，《歐洲概論》，臺北：五南圖書出版公司，2018年1月。</p> <p>廖錦祥 發行，《閱讀新奇美》，台南，財團法人奇美博物館基金會，2016年4月</p>  |
| 教學軟體 | 筆電或視聽教材  |
| 課程規範 | <p>上課方式分為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂講授，分組報告、視聽教學與研究專題等。</li> <li>2.教師及重視學生出席率與課堂表現和互動</li> <li>3.希望學生可以踴躍發言，平常成績所佔比重甚高</li> </ol> <p>成績評量方式為：</p> <p>筆試、作業、隨堂討論與期末報告等。</p> |