

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1KN00108
課程中文名稱	藝術與美學欣賞
課程英文名稱	Art And Esthetics Appreciation
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技自控一甲
任課教師	劉處英
上課教室(時間)	週四第 12 節(K302) 週四第 13 節(K302) 週四第 14 節(K302)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5, --, 1 基本知能 2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3, --, 3 本土與國際意識 3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3, --, 9 人文與倫理素養 4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3, --, 5 整合創新 5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3, --, 7 表達溝通 6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5, --, 8 敬業合群
中文課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.建築藝術一：東方建築篇

	<p>2.建築藝術二：西方建築篇 3.繪畫藝術一：東方繪畫篇 4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇 5.音樂藝術一：古典音樂篇 6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇 7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇 8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇 9.電影藝術一：電影藝術篇 10.電影藝術二：微電影藝術篇 11.電影藝術三：動畫藝術篇 12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇 13.公共藝術一：世界公共藝術篇 14.公共藝術二：台灣公共藝術篇 15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇 16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>第 01 週：1.課程介紹,教學內容,評分標準說明 2.導論：藝術是什麼？ 第 02 週：導論：藝術與美學的思考 第 03 週：導論：藝術與美感 第 04 週：藝術學研究方法論 第 05 週：專題討論：視覺藝術賞析 I 第 06 週：專題討論：視覺藝術賞析 II /吹畫創作 第 07 週：期中團體報告：世界音樂 第 08 週：期中團體報告：世界音樂 第 09 週：期中考 第 10 週：專題討論：音樂賞析 第 11 週：巧奪天工：工藝賞析 I 第 12 週：巧奪天工：工藝賞析 II /創藝實作 第 13 週：專題討論：建築與空間 I /立體實作 第 14 週：專題討論：建築與空間 II 第 15 週：專題討論：表演藝術/攝影創作 第 16 週：專題討論：戲劇與電影欣賞 第 17 週：專題討論：戲劇與電影欣賞 第 18 週：期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5，課堂講授，口頭報告口頭報告</p>

	<p>能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3，課堂講授，日常表現</p> <p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3，分組討論，日常表現</p> <p>展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3，實作演練，課堂展演</p> <p>能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3，分組討論，同儕互評</p> <p>能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5，分組討論，口頭報告同儕互評</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名：藝術的意義：美學思考的關鍵課題</p> <p>作者：HERBERT READ/梁錦鑿</p> <p>書局：遠流出版事業股份有限公司</p> <p>年份：2011</p> <p>ISBN：9789573268079</p> <p>版本：2</p>
<p>參考書籍</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.《藝術概論 21 世紀修訂版》、作者： 蔣勳 、出版社：東華、出版日期：2013/08/01 2.《美的沈思：中國藝術思想芻論》、作者： 蔣勳、出版社：雄獅美術 、出版日期：2003/12/01 3.《讀建築：從柯比意到安藤忠雄，百大案例看懂建築的十大門道 How Architecture works: a Humanist' s Toolkit》作者： 黎辛斯基、譯者：黃煜文、出版社：貓頭鷹、出版日期：2016/08/11 4.《遊樂之心：打開耳朵聽音樂》，作者： 楊照，出版社：天下文化，出版日期：2014/11/27 5.昭怡等（2006）《手感經濟》，台北：天下文化。 6.花建（2003）《文化+創意=財富》，台北：帝國文化。 7.劉維公（2006）《風格社會》，台北：天下文化。 8.詹偉雄（2005）《美學的經濟》，台北：藍鯨。 9.連俐俐（2010）《大美術館時代》，台北：典藏。 10.吳翰中、吳琍璇（2010）《美學 CEO：用設計思考，用美學管理》，台北：繆思。 11.《藝術與美學導論》 作者： 郭廣賢 出版社：全華圖書 出版日期：2014/12/19 12.《像藝術家一樣思考(全新增訂版)The New Drawing on the Right Side of the Brain》作者： 貝蒂·愛德華 Betty Edwards，譯者：張索娃，出版社：木馬文化，出版日期：2013/06/27 13.《圖像學：視覺藝術的意義與解釋 = Iconography and iconology : the meanings and interpretations of visual arts》，陳懷恩著，臺北市：如果出版：大雁發行, 2008 14.《從杜弗蘭 <<美感經驗現象學>> 論藝術欣賞的意義與價值》，陳怡錦，

	<p>民 90</p> <p>15. 《形象工廠：如何去看一幅畫》，汪民安著，南京市：南京大學出版社，2009</p>
教學軟體	ppt 教學；講義閱覽
課程規範	<p>1. 平常課堂出席/參與討論</p> <p>2. 期中團體報告</p> <p>3. 個人報告：各寫 1000 字以上之心得，打字列印，按時繳交。遲交一週扣總分兩分。</p> <p>(1)我最喜歡的一幅畫、(2)我最喜歡的一首歌、(3)我最喜歡的一部戲</p> <p>4.課堂創作：(1)吹畫創作、(2)立體創作、(3)創藝實作(4)攝影作品</p> <p>5.期末個人報告：創作說明彙整；戲劇觀賞回饋</p>