

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1KN00106
課程中文名稱	藝術與美學欣賞
課程英文名稱	Art And Esthetics Appreciation
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技車輛一乙
任課教師	游千慧
上課教室(時間)	週二第 12 節(R302) 週二第 13 節(R302) 週二第 14 節(R302)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5, --, 1 基本知能 2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3, --, 3 本土與國際意識 3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3, --, 9 人文與倫理素養 4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3, --, 5 整合創新 5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3, --, 7 表達溝通 6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5, --, 8 敬業合群
中文課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.建築藝術一：東方建築篇

	<p>2.建築藝術二：西方建築篇</p> <p>3.繪畫藝術一：東方繪畫篇</p> <p>4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇</p> <p>5.音樂藝術一：古典音樂篇</p> <p>6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇</p> <p>7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇</p> <p>8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇</p> <p>9.電影藝術一：電影藝術篇</p> <p>10.電影藝術二：微電影藝術篇</p> <p>11.電影藝術三：動畫藝術篇</p> <p>12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇</p> <p>13.公共藝術一：世界公共藝術篇</p> <p>14.公共藝術二：台灣公共藝術篇</p> <p>15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇</p> <p>16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>1 中世紀的音樂、文藝復興：（文藝復興音樂） 宗教音樂與世俗音樂</p> <p>2 文藝復興：（文藝復興建築雕刻藝術） 當代雕刻藝術家的介紹、繪畫的特色 學期作業定題</p> <p>3 巴洛克：（巴洛克音樂） 音樂在巴洛克的地位、以及重要的歌劇</p> <p>4 巴洛克：（巴洛克建築） 巴洛克時期的建築特色、巴洛克著名的音樂家巴哈與韓德爾介紹</p> <p>5 古典時期：（古典時期繪畫特色） 音樂家在當時的地位、繪畫的主題特色 (第一次小考)</p> <p>6 古典時期：（古典時期音樂藝術） 交響曲與協奏曲的特色 莫札特與貝多芬的著名曲子介紹</p> <p>7 古典時期： 著名歌劇介紹 (第二次小考)</p> <p>8 期中考考試(提前一週考試) 廣告音樂：（戲劇音樂） 講解廣告音樂的特色、分組演戲</p> <p>9 期中考試</p> <p>10 浪漫時期：（音樂中的舞蹈） 音樂與社會的互動、小約翰史特勞斯—蝙蝠</p>

	<p>11 浪漫時期: 浪漫主義的建築與繪畫特色</p> <p>12 印象樂派: (音樂與繪畫) 德布西與拉威爾的音樂特色、當時特殊的繪畫特色 (第三次小考)</p> <p>13 電影音樂介紹: (電影配樂) 迪士尼卡通動畫音樂、宮崎駿音樂</p> <p>14 夏卡爾畫作介紹 (繪畫) 夏卡爾的愛與美</p> <p>15 20世紀音樂: 特殊的音樂製作</p> <p>16 美國音樂劇: (音樂劇欣賞) 貓、歌劇魅影 學期報告繳交完畢</p> <p>17 綜合整理</p> <p>18 期末考試</p>
<p>教學方式與評量 方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5，課堂講授，筆試筆試</p> <p>能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3，課堂講授分組討論，口試</p> <p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3，課堂講授分組討論，口頭報告</p> <p>展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3，課堂講授，筆試</p> <p>能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3，課堂講授，口頭報告</p> <p>能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5，分組討論，書面報告</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：</p>
<p>參考書籍</p>	<p>1.王次炤等 編，《音樂美學》；北京：高等教育出版社，1998。</p> <p>2.周理俐，《音樂美學》；台北：樂韻，1985。</p> <p>3.張洪模 編；《音樂美學》；台北：洪葉，1993。</p> <p>4.Seashore, Carl E. 《音樂美學》(In Search of Beauty in Music)，郭長揚譯；台北：大陸 1981。</p>

教學軟體	1. Flip 數位學習平台 http://my.stut.edu.tw/blog/chienhui
課程規範	