

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R1V
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)(C)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	管制必修
開課班級	四技企管一甲 四技企管一乙
任課教師	林麗美
上課教室(時間)	週四第 5 節(E0503) 週四第 6 節(E0503)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	台語
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表

本課程以全人為軸心開展為天人物我四大面向，每個面向有三個主題，每個主題都是生命中重要的課題，無論是自我價值的探索、人際情感的梳理還是對物質世界或精神層次的觀照都是將智能學習內化至生命情感之情意教養，透過文本的閱讀、討論與書寫培養學生的閱讀力、覺察力、表達力與創造力。教學內容與進度表列說明如下：

第一單元：導論—相見歡

課程解說

確立分組名單

建立師生互信合作的基礎

書寫/活動

請同學在紙上描出雙手並寫下十件想做的事。意識到自己是獨一無二的，大學生活是探索自己的旅程。

小組破冰活動

中文能力檢測

第二單元：人與己--遇見自己

自我概念的澄清與建立

從履歷表的表象反思「真正的我」

文本閱讀：

王溢嘉〈讓你更像你自己〉

張愛玲〈天才夢〉

楊佳嫻〈到達詩的反面：讀辛 波絲卡〈寫履歷表〉〉

★以上任選二篇授課，其餘做為輔助閱讀

書寫/活動：

寫作引導：王萬儀〈情境寫作—如果小美人魚可以寫封信〉

建立屬於自己「關鍵詞」的資料庫。

並由「關鍵詞」發想，完成一篇文章

第三單元：人與己—流光記憶

在過去的生命經驗中照鑑自己。

文本閱讀：

楊照〈氣味〉

鍾怡雯〈位置〉

楊索〈回頭張望〉

★以上任選一篇，其餘做為輔助閱讀

書寫/活動：

利用桌遊引導同學說自己的故事

閱讀、討論學習單

第四單元：人與己—自我實踐

在「行動」中發現自己、建構自己，從夢想的堅持到自我的完成，是出

走的旅程，也是走進內心的旅程。

文本閱讀：

謝旺霖《轉山》之序一〈因為，我懷疑〉

盧建彰〈不然你不要去死嘛（但你在路上了哦）！〉

★以上任選一篇，其餘做為輔助閱讀

書寫/活動：

小組合作完成心智圖

期中作業說明與引導

第9週：期中考

第五單元：人與人--親情指數

了解親情中的愛與疏離是人生重要的課題，更要的是親子間能因了解而「看見」彼此。

文本閱讀：

吳念真〈只想和你接近〉

樊雪春〈我看見我的女兒〉

龍應台〈目送〉

★以上任選二篇，其餘做為輔助閱讀

書寫/活動：

彩繪家庭樹，自我覺察並反思

鏤鑄佳句，為自己的家庭樹寫一短文

第六單元：人與己--人際情感

友情和愛情以及錯綜複雜的人際關係時時刻刻牽動著我們，每一次「相遇」、每一種「選擇」都形塑了「我」

文本閱讀：

胡淑雯〈界線〉

季季〈「不要臉的人」之告白〉

司馬遷《史記·張耳陳餘列傳》（節錄）

馮夢龍〈杜十娘怒沉百寶箱〉

古詩〈上邪〉/洛夫〈愛的辯證〉

蔣坦《秋燈瑣憶》/柯裕棻〈浮光〉

★以上任選二篇，其餘做為輔助閱讀

書寫/活動：

以分組搶答作為預讀的檢覈與統整

主題討論

為愛朗讀

故事改寫

	<p>第七單元：人與己一人間群像 外傭的議題或外籍配偶的生命故事 關照社會不同族群的生命議題或生命情境</p> <p>文本閱讀： 胡慕情〈手〉 吳妮民〈週間旅行〉 方聲〈旋轉門〉 簡嬪〈聖境出巡：菜市場田野調查〉 白居易〈賣炭翁〉</p> <p>★以上任選二篇，其餘做為輔助閱讀</p> <p>書寫/活動： 短片引導 以文本中的主要人物為第一人稱創作 or 書寫 81 歲的我</p> <p>第 18 週：期末報告：「生命故事你我他」</p> <p>實際授課內容會依情況調整，可能會有些微不同</p>
<p>教學方式與評量 方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，實作演練課堂講授啟發思考，口頭報告同儕互評作業</p> <p>統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授分組討論，作業作業</p> <p>接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論啟發思考課堂講授，口頭報告作業</p> <p>秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，課堂講授分組討論啟發思考，口頭報告日常表現同儕互評作業</p> <p>探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，課堂講授啟發思考分組討論，口頭報告同儕互評作業筆試</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：</p>
<p>參考書籍</p>	<p>生老病死 陳明柔、林美蘭 靜宜大學閱讀書寫創意研發中心籌備處 閱讀・生命・書寫 陳憶蘇、熊仙如等編 滄海 中文閱讀與表達 王淳美等編 五南出版社 靈魂的領地—國民散文讀本 凌性傑、楊佳嫻編著 麥田出版 耕讀—進</p>

	<p>入文學花園的 250 本書 傅正玲 五南圖書 繁花盛景—台灣當代文學新選 廖玉蕙, 陳義芝, 周芬伶 / 著 正中書局 閱讀與寫作: 當代詩文選讀 顧蕙倩、 陳謙 十力文化 青少年台灣文庫 文學讀本 國立編譯館主編 五南圖書 天下 散文選 I、II、III 鍾怡雯、陳大為編 天下文化 天下小說選 I、II 鍾怡 雯、陳大為編 天下文化 爾雅散文選(一)(二) 柯慶明/編 爾雅 爾雅短篇 小說選第一、二集 王德威主編 爾雅 流動•光影—靜宜大學閱讀與書寫 生 命敘事文選 陳明柔、林美蘭主編 靜宜大學 行走•生命—靜宜大學閱讀與書 寫 生命漂鳥文選 陳明柔、林美蘭主編 靜宜大學 比整個世界還要大—散文 選讀 李明慈/主編 三民 新詩讀本 蕭蕭, 白靈/主編 二魚文化 現代新詩讀本 方群: 孟樊/著 揚智 台灣七年級散文金典 甘炤文、陳建男 釀出版 台灣七年 級小說金典 朱宥勳、黃崇凱 釀出版 台灣七年級新詩金典 謝三進、廖亮羽 釀出版 散文新四書 林黛嫻、陳義芝等 三民 那一刻, 我們改變了世界 須文蔚 編撰 遠流出版 報導文學讀本(增訂版) 向陽、須文蔚 二魚</p>
教學軟體	
課程規範	