

南臺科技大學 107 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R0H
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)(A)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	管制必修
開課班級	四技會資一甲 四技會資一乙
任課教師	陳憶蘇
上課教室(時間)	週二第 8 節(E0507) 週二第 9 節(E0507)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能 2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能 3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通 4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群 5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養
中文課程大綱	1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力 7.聽說讀寫綜合表達訓練
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>課程主軸 人與物</p> <p>第一週 相見歡 課程解說 確立分組名單 回顧與展望</p> <p>第二、三、四週 生活物語 閱讀：李明璫《物裡學》三篇 隱地〈我的另類家人〉 徐國能〈咖啡隨想錄〉</p> <p>書寫：小組討論舉出役物/役於物的例子 「摘要與論點」的練習</p> <p>第五、六、七、八週 自然環境 閱讀：吳晟詩三篇 〈里革斷罟匡君〉/廖鴻基〈拒吃魷仔魚〉 李寶蓮〈女農討山誌·討山緣起〉 喻麗清〈象腳花瓶〉</p> <p>書寫：客觀描述練習 校園漫遊觀察紀錄 南臺公民記者</p> <p>第九週 期中考</p> <p>課程主軸 人與天</p> <p>第十、十一、十二、十三週 生死感悟 閱讀：陳義芝〈為了下一次的重逢〉 王鼎鈞〈腳印〉 谷川俊太郎〈活著〉 呂政達〈諸神的黃昏〉</p> <p>書寫：分組討論 從死亡的意象出發書寫一首生命之歌</p> <p>第十四週 心靈加油站—靜心體驗活動</p> <p>第十五、十六週 天人合一</p>
-------	--

	<p>閱讀：莊子〈齊物論〉 詩選</p> <p>書寫：心靈書寫 從文本中找出屬於自己的哲學語錄</p> <p>第十七、十八週 期末報告 - 我的小說分享會</p> <p>●上課進度與內容得視實際情況調整</p>
<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，作業 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，筆試 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，實作演練，書面報告 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，分組討論，口頭報告</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名：自編講義 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：</p>
<p>參考書籍</p>	<p>創造性的場域寫作教學 林璧玉 秀威資訊 就是愛寫作 朱天衣等著 時報出版 金字塔原理II：培養思考、寫作能力之自主訓練寶典 芭芭拉·明托 經濟新潮社 文學盛筵：談閱讀，教寫作 廖玉蕙 天下雜誌 文字編織：讓寫作變容易的六章策略 廖玉蕙 三民 心靈小札：致有志寫作者 王壽來/譯 遠流 心靈寫作：創造你的異想世界 娜姐莉·高柏 心靈工坊 狂野寫作 娜姐莉·高柏 心靈工坊 寫出精彩的人生：生命傳記與心靈書寫 王偉勇/主編、林美琴/撰寫 里仁書局 創作，是心靈療癒的旅程 茱莉亞·卡麥隆 橡樹林 我是一枝愛寫作的鉛筆 山姆·史沃普 商周出版 在那湧動的潮音中— 教習劇場 TIE 蔡奇璋、許瑞芳 揚智文化 感官的獨奏與越界— 打造創意的版圖 陳嘉英 萬卷樓圖書</p>
<p>教學軟體</p>	
<p>課程規範</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.勿遲到早退，勿無故缺課。 2.盡心完成各項作業。 3.熱情參與討論。

