

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD02Z01
課程中文名稱	舞台操作實務(六)
課程英文名稱	Stagecraft Practice VI
學分數	1.0
必選修	選修
開課班級	四流行音樂三甲
任課教師	梁靜謙
上課教室(時間)	週五第 3 節(W0904) 週五第 4 節(W0904)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	舞臺操作實務課程透過資料蒐集與閱讀，將故事、角色、空間、音樂、燈光、等多元的戲劇構成元素，加以分析思考，並進行草圖設計、製圖及模型實務操作學習。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.運用音樂聲音與影像設計之基礎理論進行舞臺操作實務。 ,-- ,2 影音設計知識 2.運用數位影音技能呈現舞台設計。 ,-- ,5 影音製作技能 3.運用舞臺、燈光、音響之設計與操作能力技能進行舞臺操作實務。 ,-- ,6 舞台製作技能 4.蒐集分析舞臺操作實務相關資料能力。 ,-- ,8 資訊蒐集分析 5.整合學習資源創新進行舞臺操作實務能力。 ,-- ,9 整合創新能力 6.運用團隊合作進行舞臺操作實務。 ,-- ,13 團隊分工合作</p>
中文課程大綱	<p>1.寫實與抽象的設計練習。</p> <p>2.草圖繪製。</p> <p>3.繪圖習作與討論。</p> <p>4.模型製作與呈現。</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	

教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>運用音樂聲音與影像設計之基礎理論進行舞臺操作實務。 ,-- ,--</p> <p>運用數位影音技能呈現舞台設計。 ,-- ,--</p> <p>運用舞臺、燈光、音響之設計與操作能力技能進行舞臺操作實務。 ,-- ,--</p> <p>蒐集分析舞臺操作實務相關資料能力。 ,-- ,--</p> <p>整合學習資源創新進行舞臺操作實務能力。 ,-- ,--</p> <p>運用團隊合作進行舞臺操作實務。 ,-- ,--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	