

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD02Y01
課程中文名稱	舞台設計
課程英文名稱	Stage Design
學分數	2.0
必選修	選修
開課班級	四流行音樂三甲
任課教師	梁靜謙
上課教室(時間)	週五第 1 節(W0904) 週五第 2 節(W0904)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<p>舞臺設計透過具象或抽象的想象思考，將故事、角色、空間、音樂、燈光、等多元的戲劇構成元素，加以分析設計出美好的氛圍後呈現給表演理想的舞臺空間。</p> <p>本課程引導學生經由劇本、故事、演出角色、音樂、燈光、空間與設備分析，透過資料蒐集與閱讀，進行舞臺設計概念思考與討論，並進行草圖設計、製圖及模型製作學習。</p>
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用音樂聲音與影像設計之基礎理論呈現舞台設計。 ,-- ,2 影音設計知識 2.運用數位影音技能呈現舞台設計。 ,-- ,5 影音製作技能 3.運用舞臺、燈光、音響之設計與操作能力技能呈現舞台設計。 ,-- ,6 舞台製作技能 4.蒐集分析舞台設計資料能力。 ,-- ,8 資訊蒐集分析 5.整合學習資源創新呈現舞台設計作品能力。 ,-- ,9 整合創新能力 6.運用團隊合作呈現舞台設計。 ,-- ,13 團隊分工合作
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.舞臺設計課程介紹。 2.舞臺設計製圖、模型工具、材料、參考書籍。 3.劇場舞臺型式案例分析討論。 4.劇本、故事分析。

	<p>5.寫實與抽象的設計練習。</p> <p>6.草圖繪製。</p> <p>7.繪圖習作與討論。</p> <p>8.模型製作與呈現。</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>運用音樂聲音與影像設計之基礎理論呈現舞台設計。 ,-- ,--</p> <p>運用數位影音技能呈現舞台設計。 ,-- ,--</p> <p>運用舞臺、燈光、音響之設計與操作能力技能呈現舞台設計。 ,-- ,--</p> <p>蒐集分析舞台設計資料能力。 ,-- ,--</p> <p>整合學習資源創新呈現舞台設計作品能力。 ,-- ,--</p> <p>運用團隊合作呈現舞台設計。 ,-- ,--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	