

## 南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD02U01
課程中文名稱	數位音樂製作
課程英文名稱	Digital Music Production
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技產設三甲 四技產設三乙四流行音樂三甲四技資傳三甲四技資傳三乙四技動畫三甲四技多樂三甲四技多樂三乙
任課教師	林佩儒
上課教室(時間)	週四第 4 節(W1001) 週四第 5 節(W1002) 週四第 6 節(W1002)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	了解不同媒體的音樂製作方式，熟悉數位媒體配樂之基礎理論與相關軟硬體之使用，並能應用至多媒體與遊戲配樂製作。本課程延續數位音樂與音效基礎，進一步深入各種多媒體音樂創作與配樂實際製作與整合經驗。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.熟悉音樂錄音軟、硬體設備。 ,-- ,2 影音設計知識 2.熟悉錄音軟體與硬體設備連接與設計。 ,-- ,2 影音設計知識 3.具備應用軟硬體設備於音樂製作的能力。 ,-- ,5 影音製作技能 4.提昇音樂於媒體搭配的美學力。 ,-- ,9 整合創新能力
中文課程大綱	1.音樂元素與曲式結構 (1)音樂形成要素 (2)音樂段落組織 2.樂器學 (1)樂器分類 (2)各種屬性之樂器搭配 3.音效在多媒體之運用 (1)電視、廣告、電影配樂 (2)多媒體音效分析

	<p>4. 音樂在多媒體之運用</p> <p>(1)電視、廣告、電影配樂</p> <p>(2)多媒體音樂分析</p> <p>5. 音效處理軟體介紹</p> <p>(1)介紹各類音效軟體功能</p> <p>(2)實務應用</p> <p>6. 音樂編曲軟體介紹</p> <p>(1)介紹編曲配樂軟體功能</p> <p>(2)實務應用</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>數位音樂概念與軟硬體介紹</p> <p>軟體基本功能介紹、操作</p> <p>MIDI 編輯功能介紹與實作</p> <p>聲音編輯功能介紹與實作</p> <p>混音編輯功能介紹與實作</p> <p>音效編輯功能介紹與實作</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>熟悉音樂錄音軟、硬體設備。 ， 課堂講授，實作</p> <p>熟悉錄音軟體與硬體設備連接與設計。 ， 課堂講授，實作</p> <p>具備應用軟硬體設備於音樂製作的能力。 ， 實作演練，作業</p> <p>提昇音樂於媒體搭配的美學力。 ， 成果驗收，作業</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	Cubase
課程規範	<p>平時出席成績 20%:</p> <p>上課出席狀況、上課態度與表現，缺席三次平時成績不給分。若有特殊狀況 事先與老師討論。</p> <p>平時作業成績 80%(分組；個人)</p> <p>PS.依實際狀況調整評分項目與比例。</p>

