

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD02U01
課程中文名稱	數位音樂製作
課程英文名稱	Digital Music Production
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技產設三甲 四技產設三乙 四技流行音樂三甲 四技資傳三甲 四技資傳三乙 四技動畫三甲 四技多樂三甲 四技多樂三乙
任課教師	林佩儒
上課教室(時間)	週四第 4 節(W1001) 週四第 5 節(W1002) 週四第 6 節(W1002)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	了解不同媒體的音樂製作方式，熟悉數位媒體配樂之基礎理論與相關軟硬體之使用，並能應用至多媒體與遊戲配樂製作。本課程延續數位音樂與音效基礎，進一步深入各種多媒體音樂創作與配樂實際製作與整合經驗。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.熟悉音樂錄音軟、硬體設備。 ,-- ,2 影音設計知識 2.熟悉錄音軟體與硬體設備連接與設計。 ,-- ,2 影音設計知識 3.具備應用軟硬體設備於音樂製作的能力。 ,-- ,5 影音製作技能 4.提昇音樂於媒體搭配的美學力。 ,-- ,9 整合創新能力
中文課程大綱	1.音樂元素與曲式結構 (1)音樂形成要素 (2)音樂段落組織 2.樂器學 (1)樂器分類 (2)各種屬性之樂器搭配 3.音效在多媒體之運用 (1)電視、廣告、電影配樂 (2)多媒體音效分析

	<p>4. 音樂在多媒體之運用</p> <p>(1)電視、廣告、電影配樂</p> <p>(2)多媒體音樂分析</p> <p>5. 音效處理軟體介紹</p> <p>(1)介紹各類音效軟體功能</p> <p>(2)實務應用</p> <p>6. 音樂編曲軟體介紹</p> <p>(1)介紹編曲配樂軟體功能</p> <p>(2)實務應用</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>數位音樂概念與軟硬體介紹</p> <p>軟體基本功能介紹、操作</p> <p>MIDI 編輯功能介紹與實作</p> <p>聲音編輯功能介紹與實作</p> <p>混音編輯功能介紹與實作</p> <p>音效編輯功能介紹與實作</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>熟悉音樂錄音軟、硬體設備。 ， 課堂講授，實作</p> <p>熟悉錄音軟體與硬體設備連接與設計。 ， 課堂講授，實作</p> <p>具備應用軟硬體設備於音樂製作的能力。 ， 實作演練，作業</p> <p>提昇音樂於媒體搭配的美學力。 ， 成果驗收，作業</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	Cubase
課程規範	<p>平時出席成績 20%:</p> <p>上課出席狀況、上課態度與表現，缺席三次平時成績不給分。若有特殊狀況 事先與老師討論。</p> <p>平時作業成績 80%(分組；個人)</p> <p>PS.依實際狀況調整評分項目與比例。</p>

