

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD00Z06
課程中文名稱	主修(二)(E1)
課程英文名稱	Major II
學分數	1.0
必選修	選修
開課班級	四流行音樂一甲
任課教師	王美琪
上課教室(時間)	週二第 5 節()
課程時數	1
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	教授作曲、演唱、演奏之相關理論、實務技巧以及職場倫理，培養學生的音樂專業素養與敬業態度。上課方式採一對一教學，以作業、考試等方式評量學習成效。
先修科目或預備能力	需通過術科入學考試
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.一、瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 ，--，1 音樂理論知識 2.二、具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 ，--，4 創作展演技能 3.三、涵養個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）應具備之敬業精神與職業道德。 ，--，13 團隊分工合作 4.四、展現尊重與接納老師指導之學習態度。 ，--，12 人際溝通協調 5.五、建立自我提升、終身學習之觀念。 ，--，11 自我調適學習
中文課程大綱	A 組 作曲 一、曲式概論 二、曲式分析 三、樂曲風格分析與模仿寫作 四、音樂素材解析 五、和弦進行解析與運用 六、期末作品個別指導

	B 組 演唱 一、呼吸練習 二、發聲技巧 三、曲目練習 C 組 電吉他 一、音階與即興概念 二、和聲與伴奏 三、曲風與經典曲目 D 組 電貝斯 一、左手練習 二、右手練習 三、點弦練習 四、擊弦練習 五、特殊技巧 E 組 鍵盤 一、伴奏技巧 二、採譜與配器 三、曲目練習 四、專業態度 F 組 爵士鼓 一、手腳的打擊 二、協調訓練 三、節奏練習 四、過門學習 五、練習曲
英/日文課程大綱	
課程進度表	
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 一、瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 , -- , -- 二、具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 , -- , -- 三、涵養個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）應具備之敬業精神與職業道德。 , -- , --

	四、展現尊重與接納老師指導之學習態度。 , -- , -- 五、建立自我提升、終身學習之觀念。 , -- , --
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	