

## 南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD00Z01
課程中文名稱	主修(二)(A)
課程英文名稱	Major II
學分數	1.0
必選修	選修
開課班級	四流行音樂一甲
任課教師	林岑芳
上課教室(時間)	週二第 5 節()
課程時數	1
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	教授作曲、演唱、演奏之相關理論、實務技巧以及職場倫理，培養學生的音樂專業素養與敬業態度。上課方式採一對一教學，以作業、考試等方式評量學習成效。
先修科目或預備能力	需通過術科入學考試
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號 , 中文課程學習目標 , 英文課程學習目標 , 對應系指標</p> <hr/> <p>1.一、瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 ,-- , 1 音樂理論知識</p> <p>2.二、具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 ,-- , 4 創作展演技能</p> <p>3.三、涵養個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）應具備之敬業精神與職業道德。 ,-- , 13 團隊分工合作</p> <p>4.四、展現尊重與接納老師指導之學習態度。 ,-- , 12 人際溝通協調</p> <p>5.五、建立自我提升、終身學習之觀念。 ,-- , 11 自我調適學習</p>
中文課程大綱	<p>A組 作曲</p> <p>一、曲式概論</p> <p>二、曲式分析</p> <p>三、樂曲風格分析與模仿寫作</p> <p>四、音樂素材解析</p> <p>五、和弦進行解析與運用</p> <p>六、期末作品個別指導</p>

	<p><b>B組 演唱</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、呼吸練習</li> <li>二、發聲技巧</li> <li>三、曲目練習</li> </ul> <p><b>C組 電吉他</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、音階與即興概念</li> <li>二、和聲與伴奏</li> <li>三、曲風與經典曲目</li> </ul> <p><b>D組 電貝斯</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、左手練習</li> <li>二、右手練習</li> <li>三、點弦練習</li> <li>四、擊弦練習</li> <li>五、特殊技巧</li> </ul> <p><b>E組 鍵盤</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、伴奏技巧</li> <li>二、採譜與配器</li> <li>三、曲目練習</li> <li>四、專業態度</li> </ul> <p><b>F組 爵士鼓</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、手腳的打擊</li> <li>二、協調訓練</li> <li>三、節奏練習</li> <li>四、過門學習</li> <li>五、練習曲</li> </ul>
英/日文課程大綱	
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>一、瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 ,-- ,--</p> <p>二、具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 ,-- ,--</p> <p>三、涵養個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）應具備之敬業精神與職業道德。 ,-- ,--</p>

	四、展現尊重與接納老師指導之學習態度。 ,--,- 五、建立自我提升、終身學習之觀念。 ,--,-
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	