

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1CD01303
課程中文名稱	立體造形設計 (A)
課程英文名稱	Performative Geometries
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技產設一乙
任課教師	陳宏銘
上課教室(時間)	週二第 1 節(X101) 週二第 2 節(X101) 週二第 3 節(X101)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	延續上學期點線面與簡化應用的平面設計課程，進行幾何形的立體構成的課程。除了基本幾何形的立體構成實驗外，課程內也將採用不同的材質來完成相關造形設計訓練。從 2D 到 3D 設計，3D 與空間的關係等創意的展示表現。
先修科目或預備能力	平面構成
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.能了解立體構成的設計基礎學理。 ,-- ,1 設計知識 2.能培養團隊溝通與合作協調能力 ,-- ,10 團隊合作 3.能養成手繪草稿的能力 ,-- ,4 手繪設計技能 4.能了解創新的價值、運用創意方法培養對於『立體形』的創意。 ,-- ,6 創意思考 5.能具有完成立體物件之設計與展示能力 ,-- ,12 藝術美學
中文課程大綱	1.線與點的立體構成。 2.點與面的立體構成。 3.面的創意構成。 4.立體形的創意構成。 5.立體形創意空間構成。 6.展示設計。
英/日文課程大綱	●Dots and Lines 3D construction.

	<ul style="list-style-type: none"> ●Dots and surface 3D construction. ●Surface creative construction. ●Creative construction of three dimensional objects ●Room and Creative construction of three dimensional objects ●Exhibition.
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解立體構成的設計基礎學理。 , -- , --</p> <p>能培養團隊溝通與合作協調能力 , -- , --</p> <p>能養成手繪草稿的能力 , -- , --</p> <p>能了解創新的價值、運用創意方法培養對於『立體形』的創意。 , -- , --</p> <p>能具有完成立體物件之設計與展示能力 , -- , --</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	