

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1CD01301
課程中文名稱	立體造形設計 (A)
課程英文名稱	Performative Geometries
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技產設一甲
任課教師	程筑鈺
上課教室(時間)	週二第 1 節(X303) 週二第 2 節(X303) 週二第 3 節(X303)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	延續上學期點線面與簡化應用的平面設計課程，進行幾何形的立體構成的課程。除了基本幾何形的立體構成實驗外，課程內也將採用不同的材質來完成相關造形設計訓練。從 2D 到 3D 設計，3D 與空間的關係等創意的展示表現。
先修科目或預備能力	平面構成
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解立體構成的設計基礎學理。 ,-- ,1 設計知識 2.能培養團隊溝通與合作協調能力 ,-- ,10 團隊合作 3.能養成手繪草稿的能力 ,-- ,4 手繪設計技能 4.能了解創新的價值、運用創意方法培養對於『立體形』的創意。 ,-- ,6 創意思考 5.能具有完成立體物件之設計與展示能力 ,-- ,12 藝術美學
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.線與點的立體構成。 2.點與面的立體構成。 3.面的創意構成。 4.立體形的創意構成。 5.立體形創意空間構成。 6.展示設計。
英/日文課程大綱	●Dots and Lines 3D construction.

	<ul style="list-style-type: none"> ●Dots and surface 3D construction. ●Surface creative construction. ●Creative construction of three dimensional objects ●Room and Creative construction of three dimensional objects ●Exhibition.
課程進度表	<p>Week01:立體設計基礎理論(一)</p> <p>Week02:立體設計基礎理論(二) + paper folding01</p> <p>Week03:立體設計基礎理論(三) + paper folding02</p> <p>Week04: presentation</p> <p>Week05: 2D 轉 3D 練習一</p> <p>Week06: 2D 轉 3D 練習二</p> <p>Week07: 2D 轉 3D 練習三 + 環境裝置</p> <p>Week08: 線的立體構成</p> <p>Week09: 期中審查</p> <p>Week10: 90 公分立方體點、線、面創作 (課程)</p> <p>Week11: 90 公分立方體點、線、面創作 (sketches)</p> <p>Week12: 90 公分立方體點、線、面創作 (草模)</p> <p>Week13: presentation</p> <p>Week14: super-unite forms 大型創作</p> <p>Week15: super-unite forms 大型創作</p> <p>Week16: super-unite forms 大型創作</p> <p>Week17: super-unite forms 大型創作</p> <p>Week18: 期末審查</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解立體構成的設計基礎學理。 ， 課堂講授， 課堂展演</p> <p>能培養團隊溝通與合作協調能力， 分組討論， 作業</p> <p>能養成手繪草稿的能力， 實作演練， 課堂展演</p> <p>能了解創新的價值、運用創意方法培養對於『立體形』的創意。 ， 個案研究 (PBL)， 設計製作</p> <p>能具有完成立體物件之設計與展示能力， 個案研究(PBL)， 設計製作設計製作</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>

參考書籍	設計摺學全書——建立幾何觀念，強化空間感，激發設計師、工藝創作者想像力和實作力的必備摺疊觀念與技巧 原文作者：Paul Jackson 譯者：李弘善 出版社：積木 出版日期：2017/03/30
教學軟體	
課程規範	