

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1CD00904
課程中文名稱	設計素描(B)
課程英文名稱	Design Sketch
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技產設一乙
任課教師	郭志佳
上課教室(時間)	週一第 7 節(M207) 週一第 8 節(M207) 週一第 9 節(M207)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	「設計素描」是配合現代造形藝術的理念,做啟發與創意的訓練。無論是具象物體、或抽象造形,亦無論是有彩色或無彩色均可做不同的練習。課程練習不只是傳統客觀的物象描繪,並須依造形要素(如形態、質感、空間、機能等),形式原理(統一、平衡、比例等),視覺心理(張力、運動…)等藝術理論,做系統的安排訓練。它是從事美術設計類科學生所必備的基礎技能。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號,中文課程學習目標,英文課程學習目標,對應系指標 ----- 1.熟練基本幾何造形之畫作。 ,-- ,4 手繪設計技能 2.瞭解優良設計產品之造形細節。 ,-- ,12 藝術美學 3.運用基本形狀進行造形設計。 ,-- ,1 設計知識 4.清楚不同媒材繪畫之效果。 ,-- ,3 數位設計技能
中文課程大綱	一、緒論：設計素描概說 設計素描的練習是與攝影或電腦相輔相成的,它是為電腦繪圖的基礎。因此,良好的設計素描基礎與熟練的電腦、攝影技巧,對於設計的創作是很重要的,更有助於提昇整體設計的品質。 二、單位圖像的編排設計： 單位圖像以實物(如:花、鑰匙、蝴蝶、魚…)、符號、字母(阿拉伯數字、英文字母)擇一,作大小不同的組合編排設計。設計重點:有聚散,有大小

	<p>的變化，並且留有適當之空白。</p> <p>三、群像的編排設計： 自備雜誌（有人像圖片）選擇歌星、影星、運動明星、或造型特殊之人像三人。在四開畫面作編排設計（注意聚散大小之變化）</p> <p>四、色彩的認識與設計： 1. 色彩的認識：色彩三屬性 2. 色彩的設計：美的配色</p> <p>五、誇張與變形： 以人物為主要的變化對象，選定一男一女作人體或五官的改變（誇張或變形）造成有趣或奇異的效果。</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>熟練基本幾何造形之畫作。 , -- , -- 瞭解優良設計產品之造形細節。 , -- , -- 運用基本形狀進行造形設計。 , -- , -- 清楚不同媒材繪畫之效果。 , -- , --</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	