

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1MD02R01
課程中文名稱	情緒發展與兩性關係
課程英文名稱	EQ Development and Gender Relations
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	四國際商務一甲 四國際金融一甲
任課教師	王亞倫
上課教室(時間)	週二第 6 節(S509) 週二第 7 節(S509) 週二第 8 節(S509)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	英語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	This course will be a broad survey of Western history and culture with a focus on EQ and the origin and development of gender roles. We will look at how gender roles have been assigned, and the role of media in disseminating images of gender and interpersonal relations. This will include drama, literature, short stories, film and television. Students will be required to discuss these topics in class, and their analytical skills will finally be put into execution in the final two regular classes, in which students will be required to make presentations about related topical issues in Taiwanese culture and media.
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.能具備人文藝術的基本知能。 , Has basic knowledge in arts and humanities. , 1 基本知能</p> <p>2.能具備社會科學的基本知能。 , Has basic knowledge in social science. , 1 基本知能</p> <p>3.增強對媒體訊息保有開放、批判及省思的能力。 , Demonstrates open-mindedness, critical and reflective thinking in response to the media. , 4 實務技能</p> <p>4.能以組織、有條不紊的地語文來適切表達。 , Able to express oneself logically and effectively. , 7 表達溝通</p>

	<p>5.能負責盡職，富敬業精神及遵守職業倫理，並具備良好的學習、工作態度。於團體中與人互助合作、融洽、有效地達成既定目標，展現民主素養。 , Demonstrates responsibility, dedication and good work ethics, and cooperates with others, in completing team goals efficiently and democratically. , 8 敬業合群</p>
中文課程大綱	<p>本課程是西方歷史和文化與性別角色及 EQ 的起源和發展之概論。我們將著眼於性別角色如何分配，以及媒體，包括戲劇，文學，短篇小說，電影和電視，在傳播性別形象和人際關係中的角色。學生必須在課堂上討論這些話題，並在最後兩堂課中做台灣文化及媒體與性別角色關係之分析簡報。</p> <p>本課程討論之主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.猶太 - 基督教傳統和父權之本質--創世紀起源 2.古希臘傳統中 EQ 和性別角色。 3.現代感性的誕生：巴斯夫人 (Wife of Bath)，出自於坎特伯里故事集(The Canterbury Tales)。 4.莎士比亞文藝復興時期中的男性及女性 5.大倒退？清教主義和維多利亞王朝。 6.女人需要改變的聲音：黃壁紙 (1982 年的女權文學小說) 7.獨立的感覺：Rosie the Riveter (第二次世界大戰美國時對美國女工的統稱) 在二次大戰的歐洲及英國對於女權的驚人效果 8.男子氣概的代表：好萊塢和電視的英雄。 9.台灣的兩性關係及情緒發展狀況
英/日文課程大綱	<p>The topics of survey of EQ and gender roles will be given as follows:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.The Judeo-Christian tradition and the nature of Patriarchal oppression: it begins with Genesis. 2.EQ and gender roles in the Greek Tradition. 3.The birth of modern sensibility: Chaucer's Wife of Bath. 4.Women and Men in Shakespeare and the Renaissance. 5.A big step backward?: Puritanism and Victorianism. 6.The voice of women demanding change: The Yellow Wallpaper. 7.A taste of independence: Rosie the Riveter and the surprising effect of World War II on women's rights in Europe and England. 8. Representations of masculinity—Hollywood and TV heroes. 9. EQ and gender in Taiwan.
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能具備人文藝術的基本知能。 , -- , --</p> <p>能具備社會科學的基本知能。 , -- , --</p>

	<p>增強對媒體訊息保有開放、批判及省思的能力。 ,-- ,--</p> <p>能以組織、有條不紊的地語文來適切表達。 ,-- ,--</p> <p>能負責盡職，富敬業精神及遵守職業倫理，並具備良好的學習、工作態度。</p> <p>於團體中與人互助合作、融洽、有效地達成既定目標，展現民主素養。 ,-- ,--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	