

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1LD02B03
課程中文名稱	西洋古典音樂欣賞(C)
課程英文名稱	Appreciation of Western Classical Music
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	藝術美學類
任課教師	陳姿光
上課教室(時間)	週三第 1 節(N201) 週三第 2 節(N201)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程旨在引導學生具備欣賞西洋古典音樂的知識、興趣和能力。由耳熟能詳的經典曲目入門，引導學生循序漸進地踏入古典音樂的殿堂。課程結合理論與實務，協助學生蒐尋音樂會訊息並進入表演廳堂聆賞，以激發學生終身學習的動機和能力。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.了解西洋古典音樂的風格、名曲與名家以及音樂文化（A2），--，1 基本知能</p> <p>2.積極參與音樂性藝文活動，提升個人生活品味（I1），--，9 人文與倫理素養</p> <p>3.能以語言、樂器或肢體表達音樂的內涵（G3），--，7 表達溝通</p> <p>4.能參與團隊培養出與人合作的精神，進而達成課程目標（H5），--，8 敬業合群</p> <p>5.統整西洋古典音樂的知識，運用於其他類型音樂的學習(E2)，--，5 整合創新</p>
中文課程大綱	<p>一、進入西洋古典音樂的世界</p> <p>1. 古典音樂的定義</p> <p>2. 欣賞古典音樂的方法與聽眾禮儀</p> <p>3. 古典音樂的三要素</p> <p>4. 古典音樂的樂器、演奏型態以及器樂曲的種類</p>

	<p>5. 人聲的分類、表演型態以及聲樂曲的種類</p> <p>二、古典音樂的風格、代表性音樂家與音樂作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古代時期 2. 中世紀時期 3. 文藝復興時期 4. 巴洛克時期 5. 古典時期 6. 浪漫樂派與國民樂派 7. 現代音樂 <p>三、古典音樂的文化現象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂家的社會地位 2. 樂團的社會角色與經營 3. 維也納新年音樂會 4. 歐洲古典音樂節 <ol style="list-style-type: none"> 5. 音樂競賽 6. 古典與其他音樂風格的跨界融合
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>第一週：228 和平紀念日（放假）</p> <p>第二週：課程簡介</p> <p>第三週：何謂古典音樂、如何欣賞古典音樂</p> <p>第四、五週：古典音樂的樂器、演奏型態、器樂曲的種類</p> <p>第六週：兒童節（放假）</p> <p>第七、八週：人聲的分類、表演型態、聲樂曲的種類</p> <p>第九週：期中考（期中考理論部分筆試）</p> <p>第十週：巴洛克時期（期中考音樂部分筆試）</p> <p>第十一週：巴洛克時期</p> <p>第十二、十三週：古典時期</p> <p>第十四-十六週：浪漫樂派</p> <p>第十七週：浪漫樂派（期末考音樂部分筆試）</p> <p>第十八週：期末考（期末考理論部分筆試）</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解西洋古典音樂的風格、名曲與名家以及音樂文化（A2），課堂講授，筆試筆試</p> <p>積極參與音樂性藝文活動，提升個人生活品味（I1），實作演練，書面報告能以語言、樂器或肢體表達音樂的內涵（G3），實作演練，課堂展演能參與團隊培養出與人合作的精神，進而達成課程目標（H5），分組討論，其他、討論記錄單、</p> <p>統整西洋古典音樂的知識，運用於其他類型音樂的學習(E2)，分組討論，其</p>

	他、討論記錄單、
指定用書	書名：西方音樂賞析 作者：林慧珍・林昭吟 書局：高立 年份： ISBN：9789575849238 版本：
參考書籍	金瀚京（編）（民 97）。我的第一堂有趣的音樂常識課：大人、小孩都應該知道的常識！新北市：美藝學苑。 吉松隆（著）；吳怡文（譯）（民 96）。古典音樂簡單到不行！台北市：如果。 吉松隆（著）；呂雅昕、游蕾蕾（譯）（民 96）。古典音樂一下就聽懂名曲 Guide。台北市：如果。 吉松隆（著）；梁若琦（譯）（民 96）。古典音樂就是這樣子。台北市：如果。 許麗雯（編）（民 96）。小古典音樂計畫 I：巴洛克、古典、浪漫樂派(上)篇。台北市：高談。 許麗雯（編）（民 96）。小古典音樂計畫 II：浪漫樂派(下)篇、國民樂派。台北市：高談。 許麗雯（編）（民 96）。小古典音樂計畫 III：現代樂派。台北市：高談。 宮芳辰（民 95）。音樂欣賞：音樂有魅力。新北市：新文京。
教學軟體	1.多媒體設備 2.數位學習平台
課程規範	1. 第二週（本學期第一週放假）請務必來上課，以保障你的退選權利。 2. 每節課必點名，上課十分鐘後登記遲到，二十分鐘後記缺席。缺曠課記錄請當天、當場更正，事後恕不更動。 3. 上課請勿做與課程無關之事（睡覺、聊天、玩手機、聽 MP3、看課外書等等）。身體不舒服時請回宿舍休息。 4. 需要團體購買教科書者，請於第三週（確定不退選後）上課時登記購買，逾時恕不協助訂購。也可向學長姐購買二手書。