

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1LD00809
課程中文名稱	哲學與人生(H)
課程英文名稱	Philosophy And Life
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	哲學思維類
任課教師	陳嘉環
上課教室(時間)	週三第 3 節(S314) 週三第 4 節(S314)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程以科技大學學生共同的人生問題為起點。從這裡出發，目的在於拉近哲學和人生問題的距離。同時，我們採專題的方式，將同學在學校及畢業後最可能面對的人生情境融入其中。在人生所可能面臨的問題中，哲學這門古老的學問仍能發揮「指點」人生的功能。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號 , 中文課程學習目標 , 英文課程學習目標 , 對應系指標</p> <hr/> <p>1.能了解「人生」的意義，進而反思個人的人生意義(A3), -- , 1 基本知能 2.引導學生在遭遇困難或陷入低潮時，能以正向積極的態度面對。(F2), -- , 6 热誠抗壓 3.了解遵守法律規則及規範之重要性，提升學生社會性。(I6), -- , 9 人文與倫理素養 4.強化互動能力，能與人融洽相處，互助合作。(H5), -- , 8 敬業合群 5.了解自己，認識自己，進而能以同理心去關懷服務他人。(J2), -- , 10 服務關懷</p>
中文課程大綱	<p>一、導論：人生、繞路與哲學 二、哲學是什麼？ 三、認識你自己 四、洞悉生命的無常與死亡 五、為什麼要遵守法律規則？ 六、誰在控制我們？</p>

	七、藝術與人生 八、宗教與人生																												
英/日文課程大綱	無																												
課程進度表	<table> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">日期</th> <th style="text-align: center;">單 元 課 程 名 稱</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一週 2-28</td> <td style="text-align: center;">228 和平紀念日放假</td> </tr> <tr> <td>第二週 3-07</td> <td>一、課程說明： 哲學之起源定義、內容與分類</td> </tr> <tr> <td>第三週 3-14</td> <td>二、生命的意義：認識你自己：生命意義的追問</td> </tr> <tr> <td>第四週 3-21</td> <td>三、東方智慧 (一)：儒家之生命主張 【T1】</td> </tr> <tr> <td>第五週 3-28</td> <td>(二)：道家老子與莊子的處世哲學 【T2】</td> </tr> <tr> <td>第六週 4-04</td> <td style="text-align: center;">兒 童 節 放 假</td> </tr> <tr> <td>第七週 4-11</td> <td>四、宗教與人生： 禪宗公案的介紹與闡釋 【T3】</td> </tr> <tr> <td>第八週 4-18</td> <td style="text-align: center;">課 程 複 習 【T4】</td> </tr> <tr> <td>第九週 4-25</td> <td style="text-align: center;">期 中 考</td> </tr> <tr> <td>第十週 5-02</td> <td>五、藝術美學(一)：美學內容探討：視覺藝術審美 【T5】</td> </tr> <tr> <td>第十一週 5-09</td> <td>(二)：藝術理論認識：聽覺藝術審美 【T6】</td> </tr> <tr> <td>第十二週 5-16</td> <td>六、愛與性別議題(一)：一般人我、物我之情感 【T7】</td> </tr> <tr> <td>第十三週 5-23</td> <td>(二)：同性異性間的多元性別互動 【T8】</td> </tr> </tbody> </table>	日期	單 元 課 程 名 稱	第一週 2-28	228 和平紀念日放假	第二週 3-07	一、課程說明： 哲學之起源定義、內容與分類	第三週 3-14	二、生命的意義：認識你自己：生命意義的追問	第四週 3-21	三、東方智慧 (一)：儒家之生命主張 【T1】	第五週 3-28	(二)：道家老子與莊子的處世哲學 【T2】	第六週 4-04	兒 童 節 放 假	第七週 4-11	四、宗教與人生： 禪宗公案的介紹與闡釋 【T3】	第八週 4-18	課 程 複 習 【T4】	第九週 4-25	期 中 考	第十週 5-02	五、藝術美學(一)：美學內容探討：視覺藝術審美 【T5】	第十一週 5-09	(二)：藝術理論認識：聽覺藝術審美 【T6】	第十二週 5-16	六、愛與性別議題(一)：一般人我、物我之情感 【T7】	第十三週 5-23	(二)：同性異性間的多元性別互動 【T8】
日期	單 元 課 程 名 稱																												
第一週 2-28	228 和平紀念日放假																												
第二週 3-07	一、課程說明： 哲學之起源定義、內容與分類																												
第三週 3-14	二、生命的意義：認識你自己：生命意義的追問																												
第四週 3-21	三、東方智慧 (一)：儒家之生命主張 【T1】																												
第五週 3-28	(二)：道家老子與莊子的處世哲學 【T2】																												
第六週 4-04	兒 童 節 放 假																												
第七週 4-11	四、宗教與人生： 禪宗公案的介紹與闡釋 【T3】																												
第八週 4-18	課 程 複 習 【T4】																												
第九週 4-25	期 中 考																												
第十週 5-02	五、藝術美學(一)：美學內容探討：視覺藝術審美 【T5】																												
第十一週 5-09	(二)：藝術理論認識：聽覺藝術審美 【T6】																												
第十二週 5-16	六、愛與性別議題(一)：一般人我、物我之情感 【T7】																												
第十三週 5-23	(二)：同性異性間的多元性別互動 【T8】																												

	<p>第十四週 5-30 七、生死哲學(一)：生命的安頓與生死倫理 【T9】</p> <p>第十五週 6-06 (二)：自我、人性及意志論之探討 【T10】</p> <p>第十六週 6-13 分組報告之回顧與檢討</p> <p>第十七週 6-20 課程複習與總結</p> <p>第十八週 6-27 期末考週</p> <p>* 本教學大綱得視教學需要調整之</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解「人生」的意義，進而反思個人的人生意義(A3)，啟發思考，自我評量</p> <p>引導學生在遭遇困難或陷入低潮時，能以正向積極的態度面對。(F2)，個案研究(PBL)，口頭報告</p> <p>了解遵守法律規則及規範之重要性，提升學生社會性。(I6)，課堂講授，筆試</p> <p>強化互動能力，能與人融洽相處，互助合作。(H5)，分組討論，課堂展演</p> <p>了解自己，認識自己，進而能以同理心去關懷服務他人。(J2)，啟發思考，自我評量</p>
指定用書	<p>書名：《哲學與人生》</p> <p>作者：薛清江</p> <p>書局：高雄市：麗文文化</p> <p>年份：2011 年</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>王邦雄《生命的大智慧—老子的現代解讀》，台北：漢光文化事業公司，1991 年。江藍生編，黎翠珍譯，《禪宗語錄一百則》，台北：臺灣商務印書館，1998 年。艾倫・狄波頓著，《哲學的慰藉》，台北：先覺出版社，2001 年。李忠謙《圖解哲學》，台北：易博士文化出版，2003 年。湯瑪斯・內格爾著，《哲學入門九堂課》，台北：究竟出版社，2003 年。王萬清《人生哲學》，台北：新學林，2005 年。葉海煙《哲學與人生》，台北：洪葉文化，2005 年。傅佩榮《孔子的生活智慧—真誠與圓滿》，台北：洪建全教育文化基金會，2005 年。彼得・昆茲曼(Peter Kunzmann)等著，《dtv 哲學百科》，台北：商周出版，</p>

	2007 年。 加里 · R · 卡比(Gary R. Kirby) 等著、韓廣忠譯《思維 - 批判性和創造性思維的跨學科研究》(THINKING),北京：中國人民大學出版社,2010 年。 薛清江《哲學與人生》，高雄市：麗文文化，2011 年。
教學軟體	
課程規範	<p>注意事項</p> <p>一、本教學大綱得視教學需要調整之。</p> <p>二、分組報告注意事項：</p> <p>(1) 每組可自行選擇單元議題的細部內容作報告主題。</p> <p>(2) 請針對報告內容作反思、批判，並表明自己的觀點。</p> <p>(3) 每組事先皆應擬定一至兩個問題與同學互動討論之。</p>