

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1LD00504
課程中文名稱	藝術與美學欣賞(B)
課程英文名稱	Art And Esthetics Appreciation
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	藝術美學類
任課教師	劉處英
上課教室(時間)	週三第 5 節(T0207) 週三第 6 節(T0207)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學素養。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力(A5), --, 1 基本知能</p> <p>2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C3), --, 3 本土與國際意識</p> <p>3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3), --, 9 人文與倫理素養</p> <p>4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品(E3), --, 5 整合創新</p> <p>5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討(G3), --, 7 表達溝通</p> <p>6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務(H5), --, 8 敬業合群</p>
中文課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <p>以八大藝術為主，約分為幾類介紹：</p> <p>(1)建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析</p> <p>(2)音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等)</p> <p>(3)舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際</p>

	<p>標</p> <p>準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等)</p> <p>(4)戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析</p> <p>(5)繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析</p> <p>(6)動畫類：從繪本、漫畫到動畫</p> <p>(7)電影類：各國電影賞析</p>
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>第 01 週：1.課程介紹,教學內容,評分標準說明 2.導論：藝術是什麼？</p> <p>第 02 週：導論：藝術與美學的思考</p> <p>第 03 週：導論：藝術與美感</p> <p>第 04 週：藝術學研究方法論</p> <p>第 05 週：專題討論：視覺藝術賞析 I</p> <p>第 06 週：專題討論：視覺藝術賞析 II/吹畫創作</p> <p>第 07 週：期中團體報告：世界音樂</p> <p>第 08 週：期中團體報告：世界音樂</p> <p>第 09 週：期中考</p> <p>第 10 週：專題討論：音樂賞析</p> <p>第 11 週：巧奪天工：工藝賞析 I</p> <p>第 12 週：巧奪天工：工藝賞析 II/創藝實作</p> <p>第 13 週：專題討論：建築與空間 I /立體實作</p> <p>第 14 週：專題討論：建築與空間 II</p> <p>第 15 週：專題討論：表演藝術/攝影創作</p> <p>第 16 週：專題討論：戲劇與電影欣賞</p> <p>第 17 週：專題討論：戲劇與電影欣賞</p> <p>第 18 週：期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力(A5)，課堂講授，口頭報告口頭報告</p> <p>能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C3)，課堂講授，日常表現</p> <p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3)，分組討論，日常表現</p> <p>展現創造力，創作屬於個人的藝術作品(E3)，實作演練，課堂展演</p> <p>能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討(G3)，分組討論，同儕互評</p> <p>能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務(H5)，分組討論，口頭報告同儕互評</p>

指定用書	<p>書名：藝術的意義：美學思考的關鍵課題 作者：HERBERT READ/梁錦鑾 書局：遠流出版事業股份有限公司 年份：2011 ISBN：9789573268079 版本：2</p>
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1.《藝術概論 21 世紀修訂版》、作者： 蔣勳 、出版社：東華、出版日期：2013/08/01 2.《美的沈思：中國藝術思想芻論》、作者： 蔣勳、出版社：雄獅美術 、出版日期：2003/12/01 3.《讀建築：從柯比意到安藤忠雄，百大案例看懂建築的十大門道 How Architecture works: a Humanist’ s Toolkit》作者： 黎辛斯基、譯者：黃煜文、出版社：貓頭鷹、出版日期：2016/08/11 4.《遊樂之心：打開耳朵聽音樂》，作者： 楊照，出版社：天下文化，出版日期：2014/11/27 5.昭怡等（2006）《手感經濟》，台北：天下文化。 6.花建（2003）《文化+創意=財富》，台北：帝國文化。 7.劉維公（2006）《風格社會》，台北：天下文化。 8.詹偉雄（2005）《美學的經濟》，台北：藍鯨。 9.連俐俐（2010）《大美術館時代》，台北：典藏。 10.吳翰中、吳琍璇（2010）《美學 CEO：用設計思考，用美學管理》，台北：繆思。 11.《藝術與美學導論》 作者： 郭廣賢 出版社：全華圖書 出版日期：2014/12/19 12.《像藝術家一樣思考(全新增訂版)The New Drawing on the Right Side of the Brain》作者： 貝蒂·愛德華 Betty Edwards，譯者：張索娃，出版社：木馬文化，出版日期：2013/06/27 13.《圖像學：視覺藝術的意義與解釋 = Iconography and iconology : the meanings and interpretations of visual arts》，陳懷恩著，臺北市：如果出版：大雁發行, 2008 14.《從杜弗蘭 <<美感經驗現象學>> 論藝術欣賞的意義與價值》，陳怡錦，民 90 15.《形象工廠：如何去看一幅畫》，汪民安著，南京市：南京大學出版社，2009
教學軟體	ppt 教學；講義閱覽
課程規範	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平常課堂出席/參與討論 2. 期中團體報告 3. 個人報告：各寫 1000 字以上之心得，打字列印，按時繳交。遲交一週扣總分兩分。

	(1)我最喜歡的一幅畫、(2)我最喜歡的一首歌、(3)我最喜歡的一部戲 4.課堂創作：(1)吹畫創作、(2)立體創作、(3)創藝實作(4)攝影作品 5.期末個人報告：創作說明彙整；戲劇觀賞回饋
--	--