

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1LD00205
課程中文名稱	古典文學導讀(A)
課程英文名稱	Classical Literature Guidance
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	人文經典類
任課教師	馬美娟
上課教室(時間)	週三第 3 節(W0505) 週三第 4 節(W0505)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	中國文學源遠流長，在歷史的長河中留下許多優秀的文學遺產。本課程藉著歷代的文學典範作品，著重趣味的解說，盡量避免枯燥的理論，庶幾引導學生進入古典文學的堂奧，欣賞其深廣博瞻的風采，提升學生的文學鑑賞能力，增進學生的文化素養。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解古典文學的基本知能。(A1), --, 1 基本知能 2.建立古典文學的鑑賞能力,養成兼具人文素養的人才。(I2) , --, 9 人文與倫理素養 3.賦予古典展現新意，啟迪學生的文創意識。(E3), --, 5 整合創新 4.有組織、有條理地表達見解與主張。(G1) , --, 7 表達溝通
中文課程大綱	(一)中國古典文學概述 (二)神話的異想世界 (三)詩經中的情歌 (四)屈騷的忠愛情懷 (五)先秦諸子散文的智慧 (六)史傳文學的顛峰——史記 (七)唐詩與流行音樂 (八)從流行歌到文士詞——唐宋詞欣賞 (九)六朝志怪的神鬼世界

	(十)絕情與貞定——唐傳奇中的愛情 (十一)懸念與巧合——宋元話本公案小說
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>第1週：課程說明 課程綱要： （一）課程說明 （二）「李白在雲端」、「天才李白」課程說明 （三）意見溝通、分組</p> <p>第2週：唐代、唐詩（一） 課程綱要： （一）〈大明宮〉紀錄片 1~2 集 （二）「李白在雲端」、「天才李白」討論</p> <p>第3週：唐代、唐詩、唐小說（一） 課程綱要： （一）〈大明宮〉紀錄片 3~4 集 （二）〈定婚店〉（一） （三）「李白在雲端」、「天才李白」討論</p> <p>第4週：唐代、唐詩、唐小說（二） 課程綱要： （一）〈大明宮〉紀錄片第 5 集 （二）〈定婚店〉（二）</p> <p>第5週：唐代、唐詩、唐小說（三） 課程綱要： （一）〈大明宮〉紀錄片第 6 集 （二）〈馮燕傳〉（一）</p> <p>第6週：唐代、唐詩、唐小說（四） 課程綱要： （一）〈馮燕傳〉（二） （二）改寫〈馮燕傳〉</p>

第7週：期中分組報告（一）
（一）「李白在雲端」、「天才李白」測驗
（二）學生分組報告

第8週：期中分組報告（二）
課程綱要：
（一）學生分組報告

第9週：期中測驗或期中報告

第10週：期中分組報告（三）
課程綱要：
（一）學生分組報告

第11週：明傳奇-牡丹亭（一）
課程綱要：
（一）解說魏晉志怪〈河間郡男女〉
（二）解說明傳奇〈牡丹亭〉

第12週：明傳奇-牡丹亭（二）
課程綱要：
（一）解說明傳奇〈牡丹亭〉
（二）介紹〈青春版牡丹亭〉-白先勇

第13週：明傳奇-牡丹亭（三）
課程綱要：
（一）介紹〈青春版牡丹亭〉
（二）解說歌曲〈在梅邊〉

第14週：清章回小說-紅樓夢（一）
課程綱要：
（一）紅樓夢的寫作規模
（二）紅學版本

第15週：清代章回小說-紅樓夢（二）

	<p>課程綱要：</p> <p>(一) 神話-補天、神瑛侍者與絳珠草</p> <p>(二) 四大家族關係表</p> <p>第 16 週：清代章回小說-紅樓夢 (三)</p> <p>課程綱要：</p> <p>(一) 紅樓人物一</p> <p>第 17 週：清代章回小說-紅樓夢 (四)</p> <p>課程綱要：</p> <p>(一) 紅樓人物二</p> <p>第 18 週：期末報告或期末考試</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解古典文學的基本知能。(A1)，課堂講授分組討論，作業筆試筆試</p> <p>建立古典文學的鑑賞能力,養成兼具人文素養的人才。(I2)，課堂講授分組討論，口頭報告作業</p> <p>賦予古典展現新意，啟迪學生的文創意識。(E3)，分組討論啟發思考，作業有組織、有條理地表達見解與主張。(G1)，啟發思考，口頭報告作業</p>
指定用書	<p>書名：自編講義</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>1、廖國棟主編「中國古典文學導讀」。台中：滄海書局，2010。 2、廖玉蕙著，「古典其實並不遠」。台北：遠見天下文化，2014。3、施逢雨、洪若蘭著，「深淺讀唐詩 (一)、(二)」。台北：春天寫作，2015。</p>
教學軟體	<p>FLIP 平台、中華開放教育平台</p>
課程規範	<p>1、課程的內容與進度將視授課需要調整</p> <p>2、學生需分組、第一週請務必出席</p> <p>3、搭配「李白在雲端」、「天才李白」課程</p> <p>4、對古典詩歌、古典小說不感興趣者，請勿勉強選課</p>