

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

| | |
|----------------|---|
| 課程代碼 | 1LD00204 |
| 課程中文名稱 | 古典文學導讀(B) |
| 課程英文名稱 | Classical Literature Guidance |
| 學分數 | 2.0 |
| 必選修 | 自選必修 |
| 開課班級 | 人文經典類 |
| 任課教師 | 駱育萱 |
| 上課教室(時間) | 週三第 3 節(N207) 週三第 4 節(N207) |
| 課程時數 | 2 |
| 實習時數 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |
| 課程概述 | 中國文學源遠流長，在歷史的長河中留下許多優秀的文學遺產。本課程藉著歷代的文學典範作品，著重趣味的解說，盡量避免枯燥的理論，庶幾引導學生進入古典文學的堂奧，欣賞其深廣博瞻的風采，提升學生的文學鑑賞能力，增進學生的文化素養。 |
| 先修科目或預備能力 | 無 |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | ※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解古典文學的基本知能。(A1), --, 1 基本知能 2.建立古典文學的鑑賞能力,養成兼具人文素養的人才。(I2) , --, 9 人文與倫理素養 3.賦予古典展現新意，啟迪學生的文創意識。(E3) , --, 5 整合創新 4.有組織、有條理地表達見解與主張。(G1) , --, 7 表達溝通 |
| 中文課程大綱 | (一)中國古典文學概述 (二)神話的異想世界 (三)詩經中的情歌 (四)屈騷的忠愛情懷 (五)先秦諸子散文的智慧 (六)史傳文學的顛峰——史記 (七)唐詩與流行音樂 (八)從流行歌到文士詞——唐宋詞欣賞 (九)六朝志怪的神鬼世界 |

| | |
|-----------|--|
| | (十)絕情與貞定——唐傳奇中的愛情 (十一)懸念與巧合——宋元話本公案小說 |
| 英/日文課程大綱 | 無 |
| 課程進度表 | 第一週：緒論 第二週：神話的象徵世界 第三週：神話的象徵世界 第四週：志怪小說 第五週：志怪小說 第六週：志怪小說 第七週：唐代傳奇中的愛情 第八週：唐代傳奇中的愛情 第九週：期中考 第十週：唐代傳奇中的愛情 第十一週：宋元話本 第十二週：宋元話本 第十三週：宋元話本 第十四週：唐詩與流行音樂 第十五週：唐詩與流行音樂 第十六週：分組劇展(期末考) 第十七週：分組劇展(期末考) 第十八週：期末考 |
| 教學方式與評量方法 | ※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 了解古典文學的基本知能。(A1)，課堂講授，筆試 建立古典文學的鑑賞能力,養成兼具人文素養的人才。(I2)，分組討論，作業 賦予古典展現新意，啟迪學生的文創意識。(E3)，成果驗收，課堂展演 有組織、有條理地表達見解與主張。(G1)，分組討論，作業 |
| 指定用書 | 書名：新編古典文學導讀 作者：駱育萱等 書局：滄海 年份：2013 ISBN： 版本： |
| 參考書籍 | |
| 教學軟體 | |
| 課程規範 | 本課程為 ABL 課程，重視分組討論，勿缺課；期末報告為影片製作，未能參 |

| | |
|--|---|
| | <p>與者，請勿選課。 三次未到者扣出席成績，出席率佔學期成績 10%。 課程內容及時間得視情況而有調整。</p> |
|--|---|