

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	J0D34001
課程中文名稱	文字造形設計
課程英文名稱	Typography Design
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技商設一甲
任課教師	蕭雨青
上課教室(時間)	週二第 3 節(T0808) 週二第 4 節(T0808)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<p>在視覺傳達設計中，文字是傳遞信息的基本元素。而當文字由敘述向表現提升時，文字的力量並沒有減弱，而是加強與版面中其他構成元素建立一完美的設計作品。身為設計工作者不應滿足於那些既有的「現存字型」，需逐漸展開對新型字體的追求，以及在編排上賦予文字新的應用價值與審美觀念。</p> <p>目前科技的發展，字型的隨手取得，許多作品盲目沉浸於電腦字體形式的簡易重新配置當中，使太多的文字缺乏生命力，文字的個性魅力在設計應用中呈弱化現象。因此本課程以設計、應用文字為教學重點，從文字的歷史發展介紹，中英文造型範例的介紹，到能設計文字造型以及善加應用合乎設計的準則，為基礎啟發課程的主要內容。</p>
先修科目或預備能力	具有 Illustrator 與 Photoshop 的軟體基礎
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.文字的歷史發展、文字體系與中英文造型範例的介紹與賞析，--，1 設計知識 2.認識中英文字體特性、造形概要與文字造形基本原理，--，12 藝術美學 3.養成不同表現手法設計文字造形以傳達特定訊息之能力，--，4 手繪設計技能 4.訓練學生運用數位工具對文字造形與編排技能，活化視覺訊息傳達表現並應用於印刷上，--，3 數位設計技能 5.培養文字造形編排分析與審美能力，--，12 藝術美學

中文課程大綱	1.文字造形概要 2.文字體系現狀 3.文字造形基本原理 4.文字造形構成 5.文字造形基本設計(1) 6.文字造形基本設計(2) 7.文字造形基本設計(3) 8.文字造形基本設計(4) 9.期中考週 10.文字造形與視覺意象 11.文字造形之表現方法(1) 12.文字造形之表現方法(2) 13.文字造形之表現方法(3) 14.文字造形之表現方法(4) 15.文字編排：印刷應用(1) 16.文字編排：印刷應用(2) 17.文字造形之鑑賞 18.期末考週
英/日文課程大綱	
課程進度表	課程介紹、規定說明 字體發展-文字起源 國際字體特性→東方字體特徵 國際字體特性→西方字體特徵 字體造型特性與搭配→字體設計方法 案例蒐集→作業檢討（草圖） 案例蒐集→作業檢討（成品） 創意造型→元素融入（設計賞析） 期中考 字體造型特性與搭配→英文字體設計方法 字體造型設計→字體設計方法（設計賞析） 字體造型設計→字體設計方法（設計賞析） 字體造型設計→手繪-課堂操作 字體造型設計→電繪-課堂操作 作品創作練習與檢討 期末實作練習與討論 期末實作展示 期末考
教學方式與評量	※課程學習目標，教學方式，評量方式

方法	<p>-----</p> <p>文字的歷史發展、文字體系與中英文造型範例的介紹與賞析，課堂講授，作業</p> <p>認識中英文字體特性、造形概要與文字造形基本原理，課堂講授，作業</p> <p>養成不同表現手法設計文字造形以傳達特定訊息之能力，實作演練，作業</p> <p>訓練學生運用數位工具對文字造形與編排技能，活化視覺訊息傳達表現並應用於印刷上，實作演練，作業</p> <p>培養文字造形編排分析與審美能力，成果驗收，作業</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	<p>Adobe Illustrator</p> <p>Adobe Photoshop</p>
課程規範	<p>請隨時留意 FLIP 數位學習網站訊息，並注意繳交格式、時間與附上學號與姓名之檔名。</p> <p>由於作業與人數多，會以搜尋作業檔案格式的方式進行評分，因此若搜尋後檔名不是你的學號+姓名，將致使成績登錄錯誤，且亦不符合作業規範，各作業上傳時請務必以正確的格式與檔名上傳！</p> <p>成績計算時，將會以作業平均方式計，因此若缺交繳作業將以 0 分與其他分數平均，請自己管理繳交狀態。(FLIP 中也會顯示作業繳交狀況，但由於容量常不足，因此已過期作業會保存後刪除)</p>