

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	J0D24006
課程中文名稱	設計素描(B)
課程英文名稱	Design Drawing
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技創設一甲
任課教師	林佳駿
上課教室(時間)	週二第 2 節(M007) 週二第 3 節(M007) 週二第 4 節(M007)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	「設計素描」是配合現代造形藝術的理念,做啟發與創意的訓練。無論是具象物體、或抽象造形,亦無論是有彩色或無彩色均可做不同的練習。課程練習不只是傳統客觀的物象描繪,並須依造形要素(如形態、質感、空間、機能等),形式原理(統一、平衡、比例等),視覺心理(張力、運動…)等藝術理論,做系統的安排訓練。它是從事美術設計類科學生所必備的基礎技能。
先修科目或預備能力	設計素描是在培養學生繪畫與編排設計的能力,因而設計素描須先修基礎繪畫或素描、基礎設計等科目。
課程學習目標與核心能力之對應	※編號,中文課程學習目標,英文課程學習目標,對應系指標 ----- 1.訓練學生手繪素描的準確度與快速完成的能力,--,4 手繪設計技能 2.學習畫面編排設計的能力,--,1 設計知識 3.能完成具有創造性的設計素描作品,--,6 創意思考 4.能欣賞具有創意的設計素描作品並說明理由,--,12 藝術美學
中文課程大綱	1.講解授課內容與評量方式 2.簡介用具材料 3.表現技法與作品欣賞 4.鉛筆技法精細描寫(學生作畫) 5.鉛筆與扁筆應用練習 6.色鉛筆練習(學生作畫) 7.色鉛筆表現應用(水果靜物構圖及老師巡視指導) 8.主題式素描創作(圖卡描繪設計)

	<p>9.期中考…</p> <p>10.作品發表及作業講評</p> <p>11.麥克筆技法解說、構圖</p> <p>12.麥克筆技法練習(學生作畫)…老師巡視指導</p> <p>13.水彩描繪練習(分組作畫)</p> <p>14.水彩表現於設計(圖片合成繪製)…老師巡視指導</p> <p>15.創意草圖及彩色稿表現</p> <p>16.各種彩繪材料的設計應用</p> <p>17.課程總檢及作品發表</p> <p>18.期末考…</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>階段一</p> <p>基本工具使用:油性原子筆/2mm 有色筆芯(工程筆)或色鉛筆</p> <p>幾何塊體的組合/切割/透視/型態</p> <p>階段二</p> <p>麥克筆的使用</p> <p>基本物體的繪製</p> <p>空間的繪製</p> <p>仿製繪圖</p> <p>階段三</p> <p>產品與空間的精描圖繪製</p> <p>自行創作</p> <p>爆炸圖</p> <p>組合圖</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>訓練學生手繪素描的準確度與快速完成的能力，課堂講授實作演練，作業實作課堂展演</p> <p>學習畫面編排設計的能力，實作演練課堂講授，作業實作課堂展演</p> <p>能完成具有創造性的設計素描作品，課堂講授實作演練，同儕互評作業實作課堂展演</p> <p>能欣賞具有創意的設計素描作品並說明理由，實作演練課堂講授，同儕互評作業實作課堂展演</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p>

	年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	