

# 南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	J0D24001
課程中文名稱	設計素描(A)
課程英文名稱	Design Drawing
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技商設一甲
任課教師	楊美維
上課教室(時間)	週一第 1 節(T0802) 週一第 2 節(T0802) 週一第 3 節(T0802)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	「設計素描」是配合現代造形藝術的理念,做啟發與創意的訓練。無論是具象物體、或抽象造形,亦無論是有彩色或無彩色均可做不同的練習。課程練習不只是傳統客觀的物象描繪,並須依造形要素(如形態、質感、空間、機能等),形式原理(統一、平衡、比例等),視覺心理(張力、運動…)等藝術理論,做系統的安排訓練。它是從事美術設計類科學生所必備的基礎技能。
先修科目或預備能力	設計素描是在培養學生繪畫與編排設計的能力,因而設計素描須先修基礎繪畫或素描、基礎設計等科目。
課程學習目標與核心能力之對應	※編號,中文課程學習目標,英文課程學習目標,對應系指標 ----- 1.訓練學生手繪素描的準確度與快速完成的能力,--,4 手繪設計技能 2.學習畫面編排設計的能力,--,1 設計知識 3.能完成具有創造性的設計素描作品,--,6 創意思考 4.能欣賞具有創意的設計素描作品並說明理由,--,12 藝術美學
中文課程大綱	1.講解授課內容與評量方式 2.簡介用具材料 3.表現技法與作品欣賞 4.鉛筆技法精細描寫(學生作畫) 5.鉛筆與扁筆應用練習 6.色鉛筆練習(學生作畫) 7.色鉛筆表現應用(水果靜物構圖及老師巡視指導) 8.主題式素描創作(圖卡描繪設計)

	<p>9.期中考…</p> <p>10.作品發表及作業講評</p> <p>11.麥克筆技法解說、構圖</p> <p>12.麥克筆技法練習(學生作畫)…老師巡視指導</p> <p>13.水彩描繪練習(分組作畫)</p> <p>14.水彩表現於設計(圖片合成繪製)…老師巡視指導</p> <p>15.創意草圖及彩色稿表現</p> <p>16.各種彩繪材料的設計應用</p> <p>17.課程總檢及作品發表</p> <p>18.期末考…</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>1.課程簡介與學用品準備</p> <p>2.立體彩繪表現法及作品欣賞</p> <p>3.色鉛筆技法解說與練習</p> <p>4.色鉛筆應用表現(蔬果靜物精描)</p> <p>5.仿生設計作業講評</p> <p>6.彩繪設計專案解說</p> <p>7.彩繪設計專案(上)</p> <p>8.彩繪設計專案(下)</p> <p>9.期中考</p> <p>10.彩繪作品展示與觀摩</p> <p>11.系列圖稿設計表現法及作品欣賞(桌曆設計)</p> <p>12.系列圖稿設計發想(設計討論)…</p> <p>13.系列圖稿設計提案(簡報評分)</p> <p>14.系列圖稿設計描繪(圖文合成)</p> <p>15.課程總檢及作業講評</p> <p>16.期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>訓練學生手繪素描的準確度與快速完成的能力，實作演練，實作學習畫面編排設計的能力，實作演練，設計製作能完成具有創造性的設計素描作品，實作演練，設計製作能欣賞具有創意的設計素描作品並說明理由，分組討論，口頭報告</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p>

	ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	課堂需自備繪畫用品與材料