

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01D12S0P
課程中文名稱	中文閱讀與表達(二)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技商設一甲
任課教師	陳正彥
上課教室(時間)	週二第 7 節(T0206) 週二第 8 節(T0206)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>2/27 第 1 週 課程引導與說明。口頭報告分組。</p> <p>3/6 第 2 週 飲食文學：林文月〈蘿蔔糕〉</p> <p>3/13 第 3 週 飲食文學：林文月〈蘿蔔糕〉</p> <p>3/20 第 4 週 古典小說選讀：《西遊記》</p> <p>3/27 第 5 週 古典小說選讀：《西遊記》。分組報告 1。</p> <p>4/3 第 6 週 古典小說選讀：《西遊記》</p> <p>4/10 第 7 週 廣告與企劃文案寫作。分組報告 2。</p> <p>4/17 第 8 週 廣告與企劃文案寫作。分組報告 3。</p> <p style="text-align: center;">繳交期中作業：廣告或企劃文案</p> <p>4/24 第 9 週 期中考週</p> <p>5/1 第 10 週 涵泳人生：張岱《陶庵夢憶》</p> <p>5/8 第 11 週 涵泳人生：張岱《陶庵夢憶》</p> <p>5/15 第 12 週 涵泳人生：張岱《陶庵夢憶》。分組報告 4。</p> <p>5/22 第 13 週 思辨論理：朱光潛〈我們對於一棵古松的三種態度〉。分組報告 5。</p> <p>5/29 第 14 週 思辨論理：朱光潛〈我們對於一棵古松的三種態度〉。分組報告 6。</p> <p>6/5 第 15 週 古典戲劇選讀：《牡丹亭》</p> <p>6/12 第 16 週 古典戲劇選讀：《牡丹亭》</p> <p>6/19 第 17 週 古典戲劇選讀：《牡丹亭》</p> <p>6/26 第 18 週 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授實作演練分組討論，口頭報告作業筆試</p> <p>統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授實作演練，作業筆試</p> <p>接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，分組討論實作演練，口頭報告作業</p> <p>探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，課堂講授實作演練，作業筆試</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p>

	版本：
參考書籍	<p>林文月《飲膳札記》，台北：洪範出版社，1999。</p> <p>朱光潛《談美》，台北：小倉出版社，2013。</p> <p>〔明〕吳承恩《西遊記校注》，朱彤、周中明注，台北：里仁書局，1996。</p> <p>[明]張岱《陶庵夢憶》，淮茗評注，北京：中華書局，2009。</p> <p>[明]湯顯祖《牡丹亭》，徐朔方、楊笑梅校注，台北：里仁書局，1995。</p>
教學軟體	
課程規範	<p>成績評量</p> <p>期中作業：30%</p> <p>期末考：30%</p> <p>分組報告：20%</p> <p>課堂參與表現：20%（以課堂出勤紀錄及課程參與度作為評量）</p>