

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	I0D16501
課程中文名稱	奧福與達克羅茲教學法
課程英文名稱	Orff and Dalcroze Method
學分數	2.0
必選修	選修
開課班級	二技幼保四甲 四技幼保三甲四技幼保三乙
任課教師	魏欣儀
上課教室(時間)	週四第 3 節(W0911) 週四第 4 節(W0911)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程主要運用奧福教學法，輔助孩子累積音樂經驗，經由語言、歌唱、器樂和律動發展其潛在的音樂性，及熟悉達克羅茲教學法，透過肢體活動表現音樂的感性，發學習者的音樂基本能力。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.能了解奧福與達克羅茲教學法基本理論，--，1 教保知識</p> <p>2.能學習奧福與達克羅茲教學方法，--，2 教保實務</p> <p>3.能以奧福與達克羅茲教學法理念設計活動，--，8 驗證整合</p> <p>4.能實際操作音樂活動，--，7 服務學習</p> <p>5.能強化音樂能力，--，9 人文氣質</p>
中文課程大綱	<p>1. 強調以兒童思想為中心的人性化教學原則</p> <p>2. 探索聲音:a. 天然樂器: 所有自然物所發出的聲音及生活週遭所有可能發出聲音的樂器。</p> <p>b. 自製樂器: 指導孩子運用豐富的想像力製作克難樂器。</p> <p>c. 身體樂器: 身體各部位所有能發出拍擊聲的地方，創造聲音的來源。</p> <p>d. 奧福樂器: 以木片和鋼片為主的樂器。</p> <p>3. 利用押韻童詩，配合語言說白及五聲音階之伴奏，發展幼兒的節奏性和音樂性。</p> <p>4. 運用創造性律動探索空間。</p> <p>5. 即興</p>

	6. 由肢體活動 調音樂基本要素的表現，如:快慢、 弱、拍子、高低、節奏、漸 、漸弱、多聲部等。
英/日文課程大綱	
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解奧福與達克羅茲教學法基本理論，--，--</p> <p>能學習奧福與達克羅茲教學方法，--，--</p> <p>能以奧福與達克羅茲教學法理念設計活動，--，--</p> <p>能實際操作音樂活動，--，--</p> <p>能強化音樂能力，--，--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	