

## 南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01D12S10
課程中文名稱	中文閱讀與表達(二)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技幼保一甲
任課教師	陳嘉璟
上課教室(時間)	週四第 1 節(W0502) 週四第 2 節(W0502)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能                  2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能                  3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通                  4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群                  5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表	日期	單元課程名稱
	第一週 3-01	課程說明；語文現象的觀察反思： 黃復山〈中國文字的形成與生活上的運用〉
	第二週 3-08	現代詩歌研賞：周夢蝶〈耳公後園曇花一夜得 53 朵感賦〉、 瓦歷斯·諾幹〈關於泰雅(Atayal)〉(組詩)〈出生 禱詞〉等詩
	第三週 3-15 【T1】	飲食文學：蘇軾〈豬肉頌〉、〈次韻曹輔寄壑源試焙新芽〉
	第四週 3-22 【T2】	小說選讀：唐傳奇介紹、李復言〈定婚店〉賞析
	第五週 3-29 【T3】	宋代帖文賞析：蘇軾〈寒食帖〉、蔣勳〈寒食帖〉(佐讀)
	第六週 4-05	清 明 節 放 假
	第七週 4-12 【T4】	企劃書研習：撰寫原則、架構內容與習作
	第八週 4-19 【T5】	課 程 複 習
	第九週 4-26	期 中 考
	第十週 5-03 【T6】	(一)期中試題檢討 (二)應用文寫作：「履歷」與「自傳」之撰寫原則與習作
	第十一週 5-10 【T7】	《史記》名篇選讀：司馬遷〈淮陰侯列傳〉、〈留侯世家〉
	第十二週 5-17	電影欣賞：影片語文分析；學習單書寫
	第十三週 5-24 【T8】	人文醫學散文：司馬遷〈疾在腠理〉、江自得〈醫學的隱 喻〉

	<p>第十四週 5-31 現代散文：鍾文音〈在永恆之河〉 【T9】</p> <p>第十五週 6-07 漫畫創意寫作：馬銘浩、周文鵬〈漫畫與寫作〉； 圖像敘事與視角轉換練習 【T10】</p> <p>第十六週 6-14 分組報告之回顧與檢討</p> <p>第十七週 6-21 課程複習與總結</p> <p>第十八週 6-28 期 末 考 週</p> <p>* 本教學大綱得視教學需要調整之</p>
<p>教學方式與評量 方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，啟發思考，課堂展演 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，筆試 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，實作演練，口頭報告 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，分組討論，同儕 互評</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名：自編講義 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：</p>
<p>參考書籍</p>	<p>余光中，《余光中詩選》，臺北：洪範書店，1993年。 李冰，《文壇巨子－蘇東坡傳》，臺北：聯經出版公司，1998年。 蕭蕭，《台灣新詩美學》，臺北：爾雅出版社，2004年。 程徵祥，《繁簡由之》，臺北：曉園出版公司，2005年。 阮桃園等編，《海納百川－知性散文作品選》，臺北：聯合文學，2005年。 丹明子編著，《道德經的智慧》，臺北：大地出版公司，2007年。 詩路：台灣現代詩網路聯盟： <a href="http://dcc.ndhu.edu.tw/poemblog/">http://dcc.ndhu.edu.tw/poemblog/</a> 劉羨，〈台灣網路詩的超越性——超文類與超時空〉 <a href="http://web.cc.ntnu.edu.tw/~t21033/econtext/03may.htm">http://web.cc.ntnu.edu.tw/~t21033/econtext/03may.htm</a></p>

教學軟體	
課程規範	<p>※ 注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.本教學大綱得視教學需要調整之。</li><li>2.本課程重視同學的出席與參與。</li><li>3.課堂學習、參與討論的主動態度列為成績考核之參酌。</li><li>4.分組報告注意事項：<ol style="list-style-type: none"><li>(1)每組可自行選擇單元議題的細部內容作報告主題。</li><li>(2)請針對報告內容作反思、批判，並表明自己觀點。</li><li>(3)每組事先皆應擬定一至兩個問題，以便課堂上同儕間之互動討論。</li></ol></li></ol>