

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	F0D38A01
課程中文名稱	基礎動畫製作
課程英文名稱	Learning Autodesk Maya
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技資傳一甲 四技資傳一乙
任課教師	盧祐德
上課教室(時間)	週四第 1 節(L505) 週四第 2 節(L505) 週四第 3 節(L505)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程在瞭解 MAYA 3D 的製作流程和方式
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.瞭解全英文 3D 動畫軟體的使用概念，To understand how Maya works at a conceptual level.，3 外語使用 2.學會 3D 貼圖彩現的流程及方式，--，9 美學與影像創作 3.學會 3D 動畫的製作方式，--，10 影片企畫與製作 4.學會 3D 建模的基本技巧，--，14 多媒體設計與管理</p>
中文課程大綱	<p>Maya 操作模組與界面 多邊型建模 貼圖 燈光與特效 骨架綁定與動畫設定</p>
英/日文課程大綱	<p>Primitive / Working with Maya Polygonal Modeling Polygonal Texturing Paint Effects Lights and Effects</p>

	Rigging / Animation Basics
課程進度表	<p>第 1 週 課前準備與介紹</p> <p>第 2 週 iClone 功能介紹 (1) 物理特效</p> <p>第 3 週 iClone 功能介紹 (2) 視覺特效</p> <p>第 4 週 iClone 動態效果 角色 Human IK</p> <p>第 5 週 iClone 動態效果 表情動畫</p> <p>第 6 週 iClone 動態效果 身體表演 (1)</p> <p>第 7 週 iClone 動態效果 身體表演 (2)</p> <p>第 8 週 iClone 動態效果 身體表演 (3)</p> <p>第 9 週 midterm</p> <p>第 10 週 iClone 攝影機 (1)</p> <p>第 11 週 iClone 攝影機 (2)</p> <p>第 12 週 iClone 物理引擎 (1)</p> <p>第 13 週 iClone 物理引擎 (2)</p> <p>第 14 週 案例探討 (1)</p> <p>第 15 週 案例探討 (2)</p> <p>第 16 週 小組報告 (1)</p> <p>第 17 週 小組報告 (2)</p> <p>第 18 週 Final</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>瞭解全英文 3D 動畫軟體的使用概念，課堂講授，實作</p> <p>學會 3D 貼圖彩現的流程及方式，課堂講授，實作</p> <p>學會 3D 動畫的製作方式，課堂講授，實作</p> <p>學會 3D 建模的基本技巧，課堂講授，實作</p>
指定用書	<p>書名：iClone 6 動畫大師</p> <p>作者：劉為開、吳敬堯</p> <p>書局：上奇</p> <p>年份：2015</p> <p>ISBN：978-986-375-548-7</p> <p>版本：初版</p>
參考書籍	
教學軟體	iClone 6
課程規範	