

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

| | |
|----------------|--|
| 課程代碼 | E0D26603 |
| 課程中文名稱 | 日語文法(二)(C) |
| 課程英文名稱 | Japanese Grammar II |
| 學分數 | 2.0 |
| 必選修 | 管制必修 |
| 開課班級 | 四技日語一甲 四技日語一乙 |
| 任課教師 | 陳連浚 |
| 上課教室(時間) | 週四第 8 節(T0002) 週四第 9 節(T0002) |
| 課程時數 | 2 |
| 實習時數 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | 日語 |
| 輔導考照 1 | 日本語能力測驗檢定 |
| 輔導考照 2 | |
| 課程概述 | 本課程分為 ABC 三組.A 組以教授新日語能力測驗三級及四級的句型為主 BC 組則以教授三級及二級的文法為主 |
| 先修科目或預備能力 | 學習過約一年左右的日文 |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.</p> <p>透過文法的教導奠定同學聽、說、讀、寫的基礎。 ，--，1 日語應用</p> <p>2.透過文法例句的翻譯練習，奠定將來翻譯及口譯的能力。 ，--，3 翻譯實務</p> <p>3.</p> <p>透過文法例句的閱讀，培養同學擁有口說、表達溝通的能力。 ，--，4 報告溝通</p> <p>4.</p> <p>透過文法問題的練習，學得思辨解決問題的能力。 ，--，5 辨識構思</p> <p>5.</p> <p>透過文法構文上的學習，提升日本語文正確的分析能力。 ，--，6 專題企劃</p> <p>6.運用習得的文法，培育自由創作及賞析文章的能力。 ，--，10 人文藝術</p> |

| | |
|-----------------|--|
| <p>中文課程大綱</p> | <p>第 15 單元 例示・並例 第 16 單元 比較 第 17 單元 話題 第 18 單元 逆接 第 19 單元 經過・結論 第 20 單元 勸誘・忠告・禁止 第 21 單元 判斷・評價の視点 第 22 單元 強調 中間テスト 第 23 單元 原因・理由 第 24 單元 無關係 第 25 單元 否定 第 26 單元 傾向・様子・状態 第 27 單元 感情 第 28 單元 可能・不可能・容易・困難 第 29 單元 断定・主張 第 30 單元 条件 第 31 單元 伝聞・推量 第 32 單元 総合練習 期末テスト (本大綱僅供參考.實際課程依每組有所不同)</p> |
| <p>英/日文課程大綱</p> | |
| <p>課程進度表</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.第一週：簡介本學期課程概要,評量方式,上課方式等，「11 判斷の立場、評價の視点」之一 2.第一週至第三週：「11 判斷の立場、評價の視点」之二 3.第四週至第五週：「12 基準」 4.第六週至第八週：「13 関連、対応」之一 5.第九週：期中考 6.第十週至第十一週：「13 関連、対応」之二 7.第十二週至第十三週：「14 無關係、無視、例外」之一 8.第十四週至第十五週：「14 無關係、無視、例外」之二及復習 9.第十六週至第十七週：「15 例示」 10.第十八週：期末考 11.以上進度為預定，會依學生學習狀況適度調整 |

| | |
|------------------|---|
| <p>教學方式與評量方法</p> | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>透過文法的教導奠定同學聽、說、讀、寫的基礎。 ，啟發思考，日常表現 透過文法例句的翻譯練習，奠定將來翻譯及口譯的能力。 ，實作演練，筆試</p> <p>透過文法例句的閱讀，培養同學擁有口說、表達溝通的能力。 ，啟發思考，日常表現</p> <p>透過文法問題的練習，學得思辨解決問題的能力。 ，實作演練，筆試</p> <p>透過文法構文上的學習，提升日本語文正確的分析能力。 ，課堂講授，筆試</p> <p>運用習得的文法，培育自由創作及賞析文章的能力。 ，啟發思考，日常表現</p> |
| <p>指定用書</p> | <p>書名：適時適所日本語表現句型 500 作者：友松悦子、宮本淳、和栗雅子 書局：大新書局 年份：2013 ISBN：978-957-9672-59-7 版本：第1版</p> |
| <p>參考書籍</p> | <p>市售日華辭典以及外來語辭典</p> |
| <p>教學軟體</p> | <p>無</p> |
| <p>課程規範</p> | <p>1.上課專心，不玩手機 2.出席(缺曠)狀況列入平時成績計算</p> |