

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

| | |
|----------------|---|
| 課程代碼 | E0D08601 |
| 課程中文名稱 | 日本歷史 |
| 課程英文名稱 | Japanese History |
| 學分數 | 2.0 |
| 必選修 | 選修 |
| 開課班級 | 四技日語二甲 四技日語二乙 |
| 任課教師 | 楊子震 |
| 上課教室(時間) | 週四第 8 節(T0207) 週四第 9 節(T0207) |
| 課程時數 | 2 |
| 實習時數 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | 日語 |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |
| 課程概述 | 本課程以日本近現代史為主軸，就幕藩體制、明治維新、日本帝國的興亡、舊金山和約的締結等主題加以講授。期能帶領學習者理解歷史變遷中的「斷絕」與「延續」，並協助學習者能對日本的政治、經濟、社會、文化發展過程具備基本的知識。 |
| 先修科目或預備能力 | |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.熟悉日本歷史的專業用語的日文表達。 ,-- ,1 日語應用</p> <p>2.配合日本的現況，讓同學學習用多元的角度思考歷史，從而體會到學習日本歷史的重要性。 ,-- ,9 適應社會</p> <p>3.透過電影（影片）欣賞與課堂討論，深入對日本歷史的理解。 ,-- ,10 人文藝術</p> <p>4.講課中透過問答方式，提升同學思考能力以及對歷史的想像能力。 ,-- ,5 辨識構思</p> |
| 中文課程大綱 | <ul style="list-style-type: none"> • 由戰國時代到江戶時代 • 幕藩體制的終焉 • 明治維新 • 東亞殖民帝國的出現 • 「帝國日本」的發展 • 「帝國日本」的解體 • 同盟國的軍事佔領 |

| | |
|-----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 舊金山和約的締結 • 五五年體制與日美安保（1950 年代） • 經濟大國外交的原型（1960 年代） • 自立協調的摸索（1970 年代） • 國際國家的變容（1980 年代） • 冷戰後的日本外交（1990 年代以後） • 「失落的二十年」？ |
| 英/日文課程大綱 | |
| 課程進度表 | <ul style="list-style-type: none"> • 課程介紹與說明 • 幕藩體制 • 明治維新 • 東亞的殖民帝國 • 作為「帝國」的日本 • 同盟國的軍事佔領 • 舊金山和約體制 • 高度成長時代 • 邁向經濟大國 • 現代世界與日本 <p>2018 年 4 月 5 日（四）清明節放假</p> |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>熟悉日本歷史的專業用語的日文表達。，課堂講授成果驗收，日常表現日常表現作業筆試筆試</p> <p>配合日本的現況，讓同學學習用多元的角度思考歷史，從而體會到學習日本歷史的重要性。，課堂講授成果驗收，日常表現日常表現作業筆試筆試</p> <p>透過電影（影片）欣賞與課堂討論，深入對日本歷史的理解。，課堂講授成果驗收，日常表現日常表現作業筆試筆試</p> <p>講課中透過問答方式，提升同學思考能力以及對歷史的想像能力。，課堂講授成果驗收，日常表現日常表現作業筆試筆試</p> |
| 指定用書 | <p>書名：それでも、日本人は「戦争」を選んだ</p> <p>作者：加藤陽子</p> <p>書局：新潮社</p> <p>年份：2016 年</p> <p>ISBN：9784101204963</p> <p>版本：文庫版</p> |
| 參考書籍 | <p>1. 信夫清三郎著（周啟乾等譯），《日本近代政治史》1-4（臺北：桂冠，1990</p> |

- 年)
2. 松村歧夫、伊藤光利、辻中豐著（吳明上譯），《日本政府與政治》（臺北：五南，2005年）
 3. 許介麟、楊鈞池，〈日本政治制度〉（臺北：三民，2006年）
 4. 潘乃德著（黃道琳譯），《菊花與劍：日本的民族文化模式》（臺北：桂冠，2006年）
 5. 坂野潤治著（鍾淑敏譯），《近代日本政治史》（臺北：五南，2008年）
 6. 黃自進，〈「和平憲法」下的日本重建（1945-1960）〉（臺北：中央研究院人文社會科學研究中心亞太區域研究專題中心，2009年）
 7. 城山三郎著（許金玉譯），《官僚之夏》（臺北：新雨，2010年）
 8. 五百旗頭真著（周永生等譯），《日美關係史》（北京：世界知識出版社，2012年）
 9. 松本清張著（王榆琮、黃文玲譯），《日本之黑霧》（臺北：新雨，2012年）
 10. 五百旗頭真著（吳萬虹譯），《戰後日本外交史：1945-2010》（北京：世界知識出版社，2013年）
 11. 小島毅（郭清華譯）《東大爸爸寫給我的日本近現代史》（臺北：聯經出版，2014年）
 12. 安德魯·戈登著（李朝津譯）《200年日本史：德川以來的近代化進程》（香港：中文大學，2014年）
 13. 小熊英二著（黃耀進譯），《活著回來的男人：一個普通日本兵的二戰及戰後生命史》（臺北：聯經，2015年）
 14. 涂豐恩，〈大人的日本史〉（臺北：平安文化，2015年）
 15. 蔡亦竹，〈表裏日本：民俗學者的日本文化掃描〉（臺北：遠足文化，2016年）
 16. 加藤陽子著（黃美蓉譯），《日本人為何選擇了戰爭》（臺北：廣場，2016年）

| | |
|------|---|
| | <p>年)</p> <p>17. 蔣竹山,《This Way 看電影：提煉電影裡的歷史味》(臺北：蔚藍文化，2016 年)</p> |
| 教學軟體 | |
| 課程規範 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 準時到課或全程出席有困難者，選課前建議請再三思。 2. 課程進度得視實際需要調整。 3. 詳細課程規範、評量方式等將於第一週進行說明，請務必出席。 4. 上課中嚴禁使用任何 3C 產品。 5. 指定用書（中譯本可）為課前預習、課堂討論所必需，請務必自行購入或確保長期借閱。 6. 外系修課者請自行斟酌是否具備選讀本課程必要的日語閱讀能力。 |