

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1KN00103
課程中文名稱	藝術與美學欣賞
課程英文名稱	Art And Esthetics Appreciation
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技高服一甲 夜四技日語一乙
任課教師	葉瓊霞
上課教室(時間)	週四第 12 節(N308) 週四第 13 節(N308) 週四第 14 節(N308)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5, --, 1 基本知能 2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3, --, 3 本土與國際意識 3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3, --, 9 人文與倫理素養 4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3, --, 5 整合創新 5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3, --, 7 表達溝通 6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5, --, 8 敬業合群
中文課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.建築藝術一：東方建築篇

	2.建築藝術二：西方建築篇 3.繪畫藝術一：東方繪畫篇 4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇 5.音樂藝術一：古典音樂篇 6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇 7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇 8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇 9.電影藝術一：電影藝術篇 10.電影藝術二：微電影藝術篇 11.電影藝術三：動畫藝術篇 12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇 13.公共藝術一：世界公共藝術篇 14.公共藝術二：台灣公共藝術篇 15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇 16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇
英/日文課程大綱	
課程進度表	1. 課程說明與期末要求/藝術的分類 2. 美學概論 3. 海洋台灣的山海文學 1：觀看的方式 4. 海洋台灣的山海文學 2：歷史的深度 5. 舞蹈：與世界共舞 6. 繪畫與雕塑 7. 第六感官藝術 8. 戲劇理論概述 9. 期中考 10. 微電影實作 1：讀劇練習 11. 微電影實作 2：編劇練習 12. 微電影實作 3：攝影與剪輯 13. 微電影實作 4：聲音藝術 14. 舞台劇觀摩 15. 音樂劇觀摩 16. 電影觀摩 17. 期末課堂展演 18. 期末課堂展演
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5，課堂講授，筆試 能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3，課

	<p>堂講授，自我評量</p> <p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3，分組討論，同儕互評</p> <p>展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3，實作演練，課堂展演</p> <p>能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3，分組討論，同儕互評</p> <p>能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5，實作演練，課堂展演</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蔣勳《藝術概論》21世紀修訂版，台北：臺灣東華，2010。 2. 陳旭光《藝術理論與欣賞》，臺北：揚智出版社，2011 3. 張心龍《如何參觀美術館》，杭州：浙江大學出版社，2011。 4. 李乾朗《台灣建築史》，台北：五南，2008。 5. 汪小洋 主編《圖說中國繪畫藝術》，南京：江蘇人民出版社，2009。 6. 傅朝卿《圖說西洋建築發展史話：跨越西方世界時空五千年的建築變遷》，台北：台灣建築與文化資產出版社，2009。 7. 林煒盛《非搖擺不可：寫給樂迷及樂手的爵士樂入門工具書》，台北：台灣書房，2010。 8. 周晨《感動世界的100西洋繪畫大師》，武漢：武漢出版社，2009。 9. 國立歷史博物館編輯委員會《當代雕塑》，台北：國立歷史博物館，2002。 10. 吳士宏《舞蹈評析與身體觀》，台北：五南出版社，2001。 11. 姚一葦《戲劇原理》，台北：書林出版有限公司，2004。 12. 黃新生《電影理論》，台北：五南出版社，2010。 13. 廖玉蕙《文學盛筵》，台北：天下雜誌，2010。
教學軟體	
課程規範	<ol style="list-style-type: none"> 1.藝術美學課程有多位老師開設，本課程以小組短片拍攝與公開呈現為期末成績，修課同學必須於十六週完成短片製作，遲交嚴重扣分。如無意製作短片者，建議考慮選修其他藝術美學課程為宜。 2.為免爭議，本片須以本學期、本班組員為班底拍攝之作品為準，抄襲他人作品以零分計。