

# 南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1KN00102
課程中文名稱	藝術與美學欣賞
課程英文名稱	Art And Esthetics Appreciation
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技日語一甲
任課教師	劉煥玲
上課教室(時間)	週四第 12 節(W0407) 週四第 13 節(W0407) 週四第 14 節(W0407)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5, --, 1 基本知能</p> <p>2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3, --, 3 本土與國際意識</p> <p>3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3, --, 9 人文與倫理素養</p> <p>4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3, --, 5 整合創新</p> <p>5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3, --, 7 表達溝通</p> <p>6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5, --, 8 敬業合群</p>
中文課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <p>1.建築藝術一：東方建築篇</p>

	2.建築藝術二：西方建築篇 3.繪畫藝術一：東方繪畫篇 4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇 5.音樂藝術一：古典音樂篇 6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇 7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇 8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇 9.電影藝術一：電影藝術篇 10.電影藝術二：微電影藝術篇 11.電影藝術三：動畫藝術篇 12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇 13.公共藝術一：世界公共藝術篇 14.公共藝術二：台灣公共藝術篇 15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇 16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇
英/日文課程大綱	
課程進度表	第一週藝術的故事 1. 藝術如何起源？ 2. 藝術的形式及內容如何感知？ 3. 藝術的欣賞，美從何處尋？ 第二週 中國繪畫的美學(一) <b>【如何欣賞一幅古畫】</b> 以元趙孟頫《鵲華秋色》為例。 1. 皴法線條；2. 點景人物；3. 季節與顏色 4. 空間表現；5.畫幅與形制；6.題跋與印章 第三週 中國繪畫的美學(二) 1. 南北宋文人山水畫 2. 故宮三寶：范寬〈谿山行旅圖〉、郭熙〈早春圖〉、李唐〈萬壑松風圖〉 3. 馬一角與夏半邊：馬遠〈山徑春行圖〉、夏珪〈溪山清遠圖〉 4. 米氏山水：米友仁〈雲山圖〉 第四週 西方繪畫的美學(一) <b>【文藝復興的藝術】</b> 1. 走過西方美術的長廊 2. 波提且利：〈維納斯的誕生〉〈春〉 3. 文藝復興三傑：達文西〈最後的晚餐〉、米開朗基羅〈最後審判〉、拉斐爾〈雅典學院〉 第五週西方繪畫的美學(二) <b>【寫實到印象】</b> 1. 寫實主義：米勒〈拾穗〉〈晚禱〉 2. 印象派：莫內〈印象·日出〉〈蓮花池〉

	<p>3 後印象派：永遠的他鄉—高更； 燃燒的靈魂—梵谷</p> <p>第六週 台灣音樂劇—四月望雨</p> <p>1 【四月望雨】音樂劇欣賞</p> <p>2 〈雨夜花〉歌詞的文學意境</p> <p>第七週 相聲瓦舍說相聲</p> <p>【台灣原人】</p> <p>1. 相聲欣賞</p> <p>2. 山海的子民—台灣原住民的文化特色</p> <p>第八週 台灣當代舞團——林懷民與雲門舞集</p> <p>【飆舞】</p> <p>1. 林懷民與雲門</p> <p>2. 《薪傳》</p> <p>3. 《流浪者之歌》</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 天地有大美—蔣勳和你談生活美學</p> <p>1.味覺之美；2.聽覺之美；3.嗅覺之美；4.觸覺之美；5.視覺之美</p> <p>第十一週 藝文活動實地欣賞與觀後分組討論</p> <p>第十二週 跟著安藤忠雄看建築</p> <p>——人與自然的對話</p> <p>1.安藤忠雄建築設計的特色</p> <p>2.教堂系列</p> <p>3.蓮池塘底下的佛寺</p> <p>第十三週 朱銘美術館——太極系列</p> <p>1. 朱銘從「太極」到「人間」</p> <p>2. 朱銘的秘密花園</p> <p>第十四週 聽音樂說故事—彼得與狼與波斯市場</p> <p>1 彼得與狼：交響樂曲欣賞入門</p> <p>2. 波斯市場：從古典樂的角度去欣賞異國風情</p> <p>第十五週 電影與人生</p> <p>第十六週 期末分組成果報告美的體驗：心得分享或才藝展演</p> <p>第十七週 期末分組成果報告 美的體驗：心得分享或才藝展演</p> <p>第十八週 期末考</p> <p>以上為暫定進度,課程內容將依實際上課狀況調整.</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5，課堂講授，筆試筆試</p> <p>能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3，課堂講授，筆試筆試</p>

	<p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3，課堂講授，作業筆試筆試</p> <p>展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3，分組討論，自我評量</p> <p>能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3，分組討論，自我評量</p> <p>能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5，分組討論，同儕互評</p>
指定用書	<p>書名：藝術概論</p> <p>作者：蔣勳，</p> <p>書局：台北：東華</p> <p>年份：2011</p> <p>ISBN：ISBN 978-957-48-3038-1</p> <p>版本：增訂二版，</p>
參考書籍	<p>1)蔣勳，藝術概論，台北：東華。2011，增訂二版，ISBN 978-957-48-3038-1</p> <p>2)高居翰著，李渝譯，中國繪畫史，台北：雄獅，1991。</p> <p>3)E. H. Gombrich 著，雨芸譯，藝術的故事，台北：聯經，1991。</p> <p>4)楊孟瑜著，飄舞，台北：天下遠見，1998。</p> <p>5)邵大箴主編 西方美術欣賞 台北 五南 2002</p> <p>6)藍麗娟著 跟著安藤忠雄看建築 台北 天下雜誌 2008</p>
教學軟體	<p>台灣藝術教育網(<a href="http://ed.arted.gov.tw/Web/zh-tw/Index/Home.aspx">http://ed.arted.gov.tw/Web/zh-tw/Index/Home.aspx</a>)</p> <p>視覺素養學習網(<a href="http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/">http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/</a>)</p> <p>人文藝術網(<a href="http://arts.edu.tw/index.php">http://arts.edu.tw/index.php</a>)</p> <p>國立故宮博物院(<a href="http://210.69.170.10/zh-tw/home.htm">http://210.69.170.10/zh-tw/home.htm</a>)</p> <p>國立歷史博物館(<a href="http://www.nmnh.gov.tw/">http://www.nmnh.gov.tw/</a>)</p> <p>國立台灣美術館(<a href="http://www.tmoa.gov.tw/">http://www.tmoa.gov.tw/</a>)</p> <p>天下雜誌群影音頻道</p> <p><a href="http://video.cw.com.tw/pages/public/movie/index.jsp?id=3">http://video.cw.com.tw/pages/public/movie/index.jsp?id=3</a></p>
課程規範	<p>1.本教學大綱得視教學需要調整之。</p> <p>2 依學校課堂學習行為的規定：請將手機關機或改為震動 並收入書包或放置抽屜中</p> <p>3.按座位表入座</p> <p>4.課堂上每週分組討論分享，發言者列入平時分數加分</p>