

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01D12S1D
課程中文名稱	中文閱讀與表達(二)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技日語一甲
任課教師	葉綦綦
上課教室(時間)	週二第 6 節(T0104) 週二第 7 節(T0104)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	日語
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>第一週 課程大綱說明、分組與課堂規劃</p> <p>第二週 楊逵〈送報伙〉組別討論</p> <p>第三週 組別發表</p> <p>第四週 吳濁流〈先生媽〉</p> <p>第五週 DVD「先生媽」組別發表</p> <p>第六週 劉大任〈晚風細雨〉</p> <p>第七週 DVD〈晚風細雨〉討論</p> <p>第八週 組別發表</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 DVD 宮沢賢治〈銀河之夜〉</p> <p>第十一週 鄭清文〈萬寶山〉、〈金螞蟻〉、〈麗花園〉</p> <p>第十二週 王登鈺〈大象〉</p> <p>第十三週 組別發表</p> <p>第十四週 王昶雄〈無題〉</p> <p>第十五週 垂水千惠〈多文化主義的萌芽〉——王昶雄的例子</p> <p>第十六週 創作發表</p> <p>第十七週 創作發表</p> <p>第十八週 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，筆試</p> <p>統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授實作演練，筆試</p> <p>接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告</p> <p>秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，分組討論實作演練，口頭報告</p> <p>探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，分組討論，課堂展演</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>《採桃記》鄭清文/著 初版 台北市 玉山出版社 2004 年</p>

	<p>《老海人》夏曼·藍波安/著 印刻文學生活初版初版 台北縣 2009 年 《多元文化主義的萌芽》——王昶雄的例子 垂水千惠/著 涂翠花/譯 《葉笛全集 8》翻譯卷一 葉榮鐘等人作 葉笛/譯 戴文鋒主編 初版 2007 年 國家台灣文學館籌備處初版</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈送報伙〉楊達/著 2. 〈無題〉王昶雄/著
教學軟體	ppt、Flip 數位學習、講義等
課程規範	<p>* 本學期課程以台灣文學中文翻譯短篇小說為主，採用讀書會方式，必須於第一周分組（每一組限八人）。每個單元的作品講義將上傳 MY 數位學習教材上，請同學們各自下載閱讀並書寫約 400~600 字的感想，再於課堂上分組討論、歸納、統合於下一周發表。 組別發表時間為 15 分鐘以內，發表完畢提交各自與組別的電子檔，列為平時成績。</p> <p>* 各自表達與修改、分組討論、組別發表為平時成績 40%，期中考 30%，期末考 30%。</p> <p>* 本課程可能依班級或時間調整內容。</p>