

# 南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	C0D59X01
課程中文名稱	影像與多媒體特效製作
課程英文名稱	Video Production: Filmmaking, Editing, and Digital Post-production
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	二技英語四甲 四技英語三甲四技英語三乙
任課教師	柯謙君
上課教室(時間)	週四第 5 節(N310) 週四第 6 節(N310) 週四第 7 節(N310)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	英語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程為教育部「英語戲劇」計畫課程之一，屬於「實務展演的製作」的主軸課程，待英語戲劇實際展演後，立刻進行後設製作。此課程主軸為 1. 介紹影片拍攝的目的與功能; 2. 介紹數位多媒體發展現況，多媒體與傳統戲劇表現之異同，拍攝與剪輯之軟硬體使用，分鏡基本概念，數位特效製作實務演練。由此一來，可將戲劇表演透過數位多媒體之運用延伸其形式與結構，增加現代化表現元素，並使戲劇展演透過媒體傳播，擴展能見度。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.就業實務：將多媒體後製專業運用在就業職場，To obtain skills and knowledge of video production，4 就業實務</p> <p>2.具備後製軟體的知識，並將其運到用個人工作所需，To apply digital post production to future jobs，5 資訊能力</p> <p>3.整合創新：具備思考、提案、整合及執行之能力，並能與夥伴互助合作完成計畫，To make a proposal or plan with team members，9 整合創新</p> <p>4.藉由特效製作培養文化、藝術、歷史、哲學、美學之特質。，To combine optical images into a film，12 人文素養</p>
中文課程大綱	<p>1. 數位特效與戲劇創作之關連：特效與攝影分組（影像與紀錄片工作坊,張亨如導演主講與實作）</p> <p>2. 數位特效調色</p>

	3. 數位特效修圖 4. 數位特效光影處理 5. 數位特效軸心概念 6. 數位特效去背合成 7. 數位特效追蹤與穩跡 8. 數位特效實務演練 9. 與劇場管理與製作課程整合 10. 戲劇共同創作與剪輯成果
英/日文課程大綱	
課程進度表	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction to videos and video-making – qualities of a good video</li> <li>• Examples of videos – techniques, stories, themes</li> <li>• Techniques of video making – storyboard, script, filming, sound, editing, effects</li> <li>• Group movie project – students will work in small groups to create short videos</li> </ul> <p>The course aims to give students the time and space to create their own videos, and the class will help to give students a chance to practice techniques which will enhance their technical and creative ability, and allow them to develop team-work.</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>就業實務：將多媒體後製專業運用在就業職場，分組討論，實作  具備後製軟體的知識，並將其運到用個人工作所需，分組討論，實作  整合創新：具備思考、提案、整合及執行之能力，並能與夥伴互助合作完成計畫，分組討論，實作  藉由特效製作培養文化、藝術、歷史、哲學、美學之特質。 ，分組討論，實作</p>
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	Any video editing software We will use available free software in class.
課程規範	

