

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01D12S18
課程中文名稱	中文閱讀與表達(二)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技會資一乙
任課教師	馬美娟
上課教室(時間)	週二第 5 節(S414) 週二第 6 節(S414)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>第1週：課程解說 師生溝通 學生分組</p> <p>第2週：「讀書會」 課程綱要： （一）書籍推薦 （二）圖書館作業</p> <p>第3週：書籍推薦 課程綱要： （一）小組上台報告 （二）小組討論</p> <p>第4週：親子關係（五） 課程綱要： （一）導讀〈親愛的安德烈〉 （二）小組討論</p> <p>第5週：親子關係（六） 課程綱要： （一）課文〈界線〉 （二）小組討論</p> <p>第6週：另類家人 課程綱要： （一）課文〈我的另類家人〉 （二）課文〈燈與書桌〉 （三）家的想像</p> <p>第7週：社會視野（一） 課程綱要： （一）課文〈人間.失格---高樹少年之死〉 （二）小組討論</p> <p>第8週：讀書會報告</p>
-------	---

課程綱要：

(一) 小組上台報告

第9週：期中報告/期中考試

第10週：社會視野(二)

課程綱要：

(一) 課文〈週間旅行〉

(二) 小組討論

(三) 小組期中報告

第11週：社會視野(三)

課程綱要：

(一) 課文〈投籃機女孩〉

(二) 小組討論

第12週：感官·記憶(一)

課程綱要：

(一) 課文〈冬日隨筆〉

(二) 課文〈遙遠〉

第13週：感官·記憶(二)

課程綱要：

(一) 課文〈虞美人·少年聽雨〉

(二) 課文〈春江花月夜〉

(三) 印象派畫作引介

第14週：感官·記憶(三)

課程綱要：

(一) 課文〈酸柚與甜瓜〉

(二) 味覺·印象·記憶

第15週：詩歌(一)

課程綱要：

(一) 課文〈面對一屋子寂寞的家具〉

(二) 課文〈到達詩的反面：讀辛波絲卡〈寫履歷表〉〉

(三) 課文〈酒的數學〉

	<p>第 16 週：詩歌（二） 課程綱要： （一）課文〈在梅邊〉 （二）青春版牡丹亭</p> <p>第 17 週：詩歌（三） 課程綱要： （一）課文〈賦別〉 （二）余光中〈迴旋曲〉</p> <p>第 18 週：期末作業/期末考試</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授分組討論，口頭報告作業筆試筆試</p> <p>統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，筆試接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，實作演練，同儕互評同儕互評作業</p> <p>秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，分組討論，口頭報告口頭報告探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，實作演練，口頭報告口頭報告</p>
指定用書	<p>書名：閱讀.生命.書寫 作者：陳憶蘇等編著 書局：滄海書局 年份：2013 ISBN：978-986-89850-0-1 版本：初版</p>
參考書籍	<p>1、廖國棟主編「中國古典文學導讀」。台中：滄海書局，2010。 2、廖玉蕙著，「古典其實並不遠」。台北：遠見天下文化，2014。</p>
教學軟體	<p>小老師</p>
課程規範	<p>1、課程的內容與進度將視授課需要調整 2、學生需分組</p>