南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01P03E04
課程中文名稱	藝術與美學欣賞(與夜四技財金一甲合開)S413
課程英文名稱	Art And Esthetics Appreciation
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	專四技財金一甲
任課教師	鍾淑惠
上課教室(時間)	週四第 12 節() 週四第 13 節() 週四第 14 節()
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號 ， 中文課程學習目標 ， 英文課程學習目標 ， 對應系指標 ---------- 1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5 , -- , 1 基本知能 2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3 , -- , 3 本土與國際意識 3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3 , -- , 9 人文與倫理素養 4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3 , -- , 5 整合創新 5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3 , -- , 7 表達溝通 6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5 , -- , 8 敬業合群
中文課程大綱	各單元主題如下： 1.建築藝術一：東方建築篇

	2.建築藝術二：西方建築篇 3.繪畫藝術一：東方繪畫篇 4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇 5.音樂藝術一：古典音樂篇 6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇 7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇 8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇 9.電影藝術一：電影藝術篇 10.電影藝術二：微電影藝術篇 11.電影藝術三：動畫藝術篇 12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇 13.公共藝術一：世界公共藝術篇 14.公共藝術二：台灣公共藝術篇 15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇 16 文創藝術二：商品設計文創藝術篇
英/日文課程大綱	
課程進度表	一 導論 二 走向現代的印象派 三 走向現代的印象派 四 東西交會-印象派與浮世繪 五 雕塑的古典與現代 六 慕夏與新藝術 七 複合多元的觀念藝術 八 九 期中考 十 紀實攝影 十一 西方的音樂戲劇—音樂劇與歌劇 十二 報告 十三 報告 十四 走在前端的電影文化：概論 十五 走在前端的電影文化：觀看 十六 走在前端的電影文化：討論 十七 台灣劇場的創新與傳承—表演工作坊 十八 期末考 本課綱得依實際授課狀予以調整
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ---------- 解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的

	能力。A5，課堂講授 ，口頭報告書面報告筆試筆試 能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3，分組討論 ，筆試筆試 能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3，課堂講授 ，口頭報告口頭報告書面報告 展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3，成果驗收 ，書面報告 能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3，分組討論 ，口頭報告 能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5，分組討論 ，口頭報告
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	1)陶慶梅、侯淑儀編著，《剎那中—賴聲川的劇場藝術》(台北：時報文化，2003)。 2)高居翰著，李渝譯，《中國繪畫史》(台北：雄獅，1991)。 3)E. H. Gombrich 著，雨芸譯，《藝術的故事》(台北：聯經，1991)。 4)鄧肯著，王雅各譯，《文明化的儀式：公共美術館之內》(台北：遠流，1998)。 5)Arthur Rothstein 著、李文吉譯，《紀實攝影》(台北：遠流，2004)。 6)楊孟瑜著，《飆舞—林懷民與雲門傳奇》(台北：天下遠見，1998) 7)G. Betton 著，劉俐譯，《電影美學》(台北：遠流，1990)。
教學軟體	
課程規範	1.學期成績：期中考、期末考、平時成績包括課堂討論、課堂參與、出席狀況及作業 2.作業：課堂說明 1.本教學大綱得視教學需要調整之 2.但凡上傳、繳交等，均逾時不收 3.課堂學習行為的規範 1)採固定座位，請依座位表入座 2)請勿使用手機 3)請準時上課 4)請參與討論 5)教室內請勿飲食