

## 南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01N06A08
課程中文名稱	中文閱讀與表達(與專四技財金一甲合開)
課程英文名稱	chinese reading and expression
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技財金一甲
任課教師	楊雅琪
上課教室(時間)	週二第 12 節(S413) 週二第 13 節(S413) 週二第 14 節(S413)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具備中文閱讀與寫作的基本知能。A1,--,1 基本知能</li> <li>2.提高參與人生各項議題討論、認知與反思能力。A5,--,1 基本知能</li> <li>3.具備工作場域所需的中文基本能力，能與實務結合，或作為國家考試、求職之基礎。D1,--,4 實務技能</li> <li>4.能組織有條不紊的語文適切與人溝通，並能給予交談對象積極的回應。G5,--,7 表達溝通</li> <li>5.能負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務。H1,--,8 敬業合群</li> <li>6.能參與藝文活動，提高生活品味與個人視野。I1,--,9 人文與倫理素養</li> </ol>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論</li> <li>2.閱讀的功能與樂趣</li> <li>3.書寫與表達基本原理</li> <li>4.中文各項文類評析</li> <li>5.文學作品中各項人生議題之探討</li> <li>6.實用文書基本能力</li> </ol>

	7.聽說讀寫綜合表達訓練
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>第一週：相見歡、與文字相遇</p> <p>第二週：生活物語</p> <p>第三週：生活物語</p> <p>第四週：鄉土情懷</p> <p>第五週：鄉土情懷</p> <p>第六週：專題講座</p> <p>第七週：自然環境</p> <p>第八週：自然環境</p> <p>第九週：期中考</p> <p>第十週：生死感悟</p> <p>第十一週：生死感悟</p> <p>第十二週：生死感悟</p> <p>第十三週：宗教意識</p> <p>第十四週：宗教意識</p> <p>第十五週：專題講座</p> <p>第十六週：天人合一</p> <p>第十七週：天人合一</p> <p>第十八週：期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>具備中文閱讀與寫作的基本知能。A1，課堂講授，筆試</p> <p>提高參與人生各項議題討論、認知與反思能力。A5，課堂講授，日常表現</p> <p>具備工作場域所需的中文基本能力，能與實務結合，或作為國家考試、求職之基礎。D1，課堂講授，筆試</p> <p>能組織有條不紊的語文適切與人溝通，並能給予交談對象積極的回應。G5，課堂講授，日常表現</p> <p>能負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務。H1，課堂講授，日常表現</p> <p>能參與藝文活動，提高生活品味與個人視野。I1，課堂講授，日常表現</p>
指定用書	<p>書名：自編講義</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	依課程進度與需要隨堂開列
教學軟體	

<b>課程規範</b>	<p>依課程進度皆有隨堂習作，此為平時成績之重要評分依據，只限隨堂完成，無故曠課缺交者以零分計算，不受理事後補交，故請勿任意缺席，以免影響成績。</p> <p>出席率為平時成績之重要依據，請勿隨意曠缺課，如需告假，請依學校規定之請假程序辦理。</p>
-------------	---