

## 南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01D12S1M
課程中文名稱	中文閱讀與表達(二)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技系統一乙
任課教師	駱育萱
上課教室(時間)	週一第 7 節(N203) 週一第 8 節(N203)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能 2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能 3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通 4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群 5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力 7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>第1週 課程解說 確立分組名單 回顧與展望</p> <p>第2週 姻緣天註定，愛情是宿命？ 王力宏〈在梅邊〉</p> <p>第3週 我的愛情我選擇 愛情的七個階段、愛情的三原色原理</p> <p>第4週 情歌報告</p> <p>第5週 情感的執著與善變中，有著永恆的憧憬與離別的愁緒。 鄭愁予〈賦別〉情詩創作</p> <p>第6週 當愛來的時候電影討論會</p> <p>第7週 親子間的位置該如何擺放？有跨越的可能？有宿命的無奈？ 樊雪春〈我看見我的女兒〉</p> <p>第8週 父子間也有難以言喻的隱形界線，更有彼此都想嘗試跨越的努力，這便是親情的動人之處。 吳念真〈只想和你接近〉</p> <p>第9週 期中考</p> <p>第10週 黑晝記電影討論會</p> <p>第11週 我一個人記住就好 亡者善終，生者善別</p> <p>第12週 我一個人記住就好 亡者善終，生者善別</p> <p>第13週 父母生命故事報告發表</p> <p>第14週 老人議題及生命故事 吳妮民〈週間旅行〉</p> <p>第15週 不僅種族、性向會讓人產生偏見，只要是異於我的「他」者，或是身影模糊的族群，皆有待了解。 方中士〈旋轉門〉</p> <p>第16週 外傭的議題或外籍配偶的生命故事 胡慕情〈手〉</p> <p>第17週 從報導文學中認識性別刻板印象帶來的傷害。 陳俊志〈人間·失格 一高樹少年之死〉</p> <p>第18週 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，作業</p> <p>統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，作業</p> <p>接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，作業</p> <p>秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，成果驗收，課堂展演</p>

	探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，分組討論，作業
指定用書	書名：閱讀・生命・書寫 作者：駱育萱等 書局：滄海 年份：2013 ISBN： 版本：
參考書籍	蔡美娟 生命書寫一段自我療癒之旅 心靈工坊 周志建 故事的療癒力量 心靈工坊 周志建 擁抱不完美 心靈工坊
教學軟體	MY 數位學習，FB 社團
課程規範	本課程與上學期課程相關，重點在生命書寫。 期中報告為 1500 字父母生命故事，期末展演為他人生命故事，以繪本、廣播劇、演講、影片方式呈現。 課程有自由書寫，若不能配合者，請勿選課。