

南臺科技大學 106 學年度第 2 學期課程資訊

| | |
|----------------|---|
| 課程代碼 | 01D12S1H |
| 課程中文名稱 | 中文閱讀與表達(二) |
| 課程英文名稱 | Chinese reading and expression |
| 學分數 | 2.0 |
| 必選修 | 必修 |
| 開課班級 | 四技電資一甲 |
| 任課教師 | 施寬文 |
| 上課教室(時間) | 週二第 5 節(W0604) 週二第 6 節(W0604) |
| 課程時數 | 2 |
| 實習時數 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |
| 課程概述 | 本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。 |
| 先修科目或預備能力 | |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能 2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能 3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通 4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群 5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p> |
| 中文課程大綱 | <p>1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力 7.聽說讀寫綜合表達訓練</p> |
| 英/日文課程大綱 | |

| | |
|-------|--|
| 課程進度表 | <p>第1週：首堂講話——課程介紹，成績考核方式，期末報告說明，分組與成員介紹，規定與注意事項；其它公務事項。</p> <p>第2週：【悲烈俠情】司馬遷〈豫讓刺趙襄子〉 活動：「豫讓的言行問題」小組討論習作</p> <p>第3週：【刺客義舉】司馬遷〈刺客列傳〉荊軻部分</p> <p>第4週：【刺客義舉】司馬遷〈刺客列傳〉荊軻部分 活動：關於《史記·刺客列傳》其餘刺客資料小組檢索</p> <p>第5週：【刺客義舉】陶淵明〈詠荊軻〉 活動：關於《史記·刺客列傳》其餘刺客資料小組報告</p> <p>第6週：【智慧謀士】司馬光〈資治通鑑故事選〉</p> <p>第7週：【詠懷英雄】辛棄疾〈永遇樂·京口北固亭懷古〉 活動：「資治通鑑故事中的問題」小組討論習作</p> <p>第8週：期中學習測驗 活動：小組檢討試題</p> <p>第9週：期中考</p> <p>第10週：一、【杭州素描】柳永〈望海潮〉。二、【山水映襯】袁枚〈由桂林溯灘江至興安〉 活動：檢討期中試卷</p> <p>第11週：【泉瀑之美】袁中道〈爽籟亭記〉節選 活動：小組習作</p> <p>第12週：【自然札記】徐弘祖〈遊黃山日記〉</p> <p>第13週：【鄉土書寫】劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉</p> <p>第14週：【鄉土書寫】劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉 活動：小組習作</p> <p>第15週：【藝術博覽】鍾文音〈巴黎——百遊不厭的藝術首都〉</p> |
|-------|--|

| | |
|-----------|---|
| | <p>第 16 週：期末平時測驗</p> <p>第 17 週：端午節</p> <p>第 18 週：期末考</p> |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，筆試 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，筆試 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，日常表現 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，分組討論，作業 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，分組討論，書面報告</p> |
| 指定用書 | <p>書名：中文閱讀與表達——多元文化的交響</p> <p>作者：王淳美，羅夏美，蔡蕙如，施寬文，呂昇陽</p> <p>書局：五南圖書出版有限公司</p> <p>年份：2017</p> <p>ISBN：9789571193557</p> <p>版本：三</p> |
| 參考書籍 | |
| 教學軟體 | |
| 課程規範 | <ol style="list-style-type: none"> 1．本課程必須分組討論、製作學期報告。 2．學期報告以小組為單位，由小組長上傳至「flip 數位學習平台」之「學期報告」資料夾。 3．可能需要影印少許補充教材。 4．本教學計畫將視學期中的事件與教學實際情況調整之。 |