

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1DD02202
課程中文名稱	音樂基礎訓練(一)(B)
課程英文名稱	Basic Musicianship I
學分數	2.0
必選修	管制必修
開課班級	四流行音樂一甲
任課教師	陳姿光
上課教室(時間)	週一第 3 節(W0909) 週一第 4 節(W0909)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程旨在培養音樂基本能力，包括音感、節奏感、視唱能力、記譜能力。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.具備視譜唱奏之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識</p> <p>2.具備聽辨節奏、旋律、和聲之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識</p> <p>3.具備聽辨樂器音色之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識</p> <p>4.具備採譜之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識</p>
中文課程大綱	<p>一、聽音練習</p> <p>二、節奏練習</p> <p>三、視唱練習</p> <p>四、記譜練習</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>一、簡譜視唱</p> <p>二、簡譜記譜法</p> <p>三、五線譜視唱</p> <p>四、五線譜記譜法</p> <p>五、簡譜與五線譜轉換</p> <p>六、單拍子節奏練習</p> <p>七、複拍子節奏練習</p>

	八、聽寫練習
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>具備視譜唱奏之能力。，實作演練，筆試</p> <p>具備聽辨節奏、旋律、和聲之能力。，實作演練，筆試</p> <p>具備聽辨樂器音色之能力。，實作演練，筆試</p> <p>具備採譜之能力。，實作演練，作業</p>
指定用書	<p>書名：基礎節奏教本</p> <p>作者：陳茂萱、黎國鋒、林進祐、黃德賢、呂玲英</p> <p>書局：璇音音感及音樂理論教育研究中心</p> <p>年份：1985</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>Prosser, Steve (2000) .Essential ear training for the contemporary musician. Boston : Berklee Press.</p> <p>Schachnik, Gilson (2007).Beginning ear training. Boston, MA : Berklee Press.</p> <p>Wyatt, Keith (2005) .Ear training for the contemporary musician. Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Corp..</p>
教學軟體	1.多媒體設備 2.數位學習平台
課程規範	<p>1. 每節課必點名，上課十分鐘後登記遲到，二十分鐘後記缺席。缺曠課記錄請當天、當場更正，事後恕不更動。</p> <p>2. 曠課每一節扣平時成績 3 分。</p> <p>3. 上課請勿做與課程無關之事（睡覺、聊天、玩手機、聽 MP3、看課外書等等）。身體不舒服時請回宿舍休息。</p>