

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1DD01801
課程中文名稱	舞台建構
課程英文名稱	Stage Construction
學分數	2.0
必選修	管制選修
開課班級	四流行音樂一甲
任課教師	王江舜
上課教室(時間)	週二第 6 節(W0909) 週二第 7 節(W0909)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程介紹流行音樂舞台的元件及結構，學習由基座到高台，建構出立體舞台空間的技術理論，並學習統籌技術進度方法，規劃有效率的施工程序。課程同時教導學生注意舞台施工的安全問題，具備團隊分工合作以及職業上刻苦耐勞之毅力。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.一、 瞭解舞台硬體結構與組合元件。 ,-- ,6 舞台製作技能 2.二、 瞭解舞台搭建之流程與技術。 ,-- ,6 舞台製作技能 3.三、瞭解舞台施工之安全規範。 ,-- ,6 舞台製作技能 4.四、 瞭解團隊分工合作之重要性。 ,-- ,13 團隊分工合作
中文課程大綱	一、舞台結構 二、舞台元件 三、舞台工具 四、舞台應用
英/日文課程大綱	
課程進度表	第一週 課程簡介與學期計畫 第二週 舞台安全守則 I 第三週 舞台結構分析 I 第四週 舞台結構分析 II 第五週 舞台元件說明 I

	第六週 舞台元件說明 II(個人作業) 第七週 舞台工具認識 I 第八週 舞台工具認識 II 第九週 期中考試(期中筆試) 第十週 舞台應用介紹 I 第十一週 舞台應用介紹 II 第十二週 校園舞台場勘 I 第十三週 校園舞台場勘 II(個人作業) 第十四週 表演舞台影片觀摩 I 第十五週 表演舞台影片觀摩 II 第十六週 表演舞台模擬設計 I 第十七週 表演舞台模擬設計 II 第十八週 期末報告 (期末報告/口頭書面/佐證筆記)
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 一、 瞭解舞台硬體結構與組合元件。，課堂講授，作業 二、 瞭解舞台搭建之流程與技術。，課堂講授分組討論，筆試 三、瞭解舞台施工之安全規範。，課堂講授，作業 四、 瞭解團隊分工合作之重要性。，課堂講授參觀實習，口頭報告書面報告
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	劇場技術手冊(Backstage Handbook)作者：保羅.卡特(Paul Carter)。出版：台灣技術劇場協會 2014/09。 劇場懸吊手冊(Stage Rigging Handbook)作者：杰.歐.葛萊倫(Jay.O.Glerum)。出版：台灣技術劇場協會 2011/12。 台灣劇場資訊與工作方法(系列叢書 01~12) 主編：邱坤良、詹惠登、簡立人等。出版：行政院文化建設委員會 1998/06。
教學軟體	Power Point
課程規範	