

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1DD00Y01
課程中文名稱	主修(一)(A)
課程英文名稱	Major I
學分數	1.0
必選修	管制選修
開課班級	四流行音樂一甲
任課教師	林岑芳
上課教室(時間)	週二第 7 節()
課程時數	1
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	英語
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	教授作曲、演唱、演奏之相關理論、實務技巧以及職場倫理，培養學生的音樂專業素養與敬業態度。上課方式採一對一教學，以作業、考試等方式評量學習成效。
先修科目或預備能力	需通過術科入學考試
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.一、瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 ,-- ,1 音樂理論知識</p> <p>2.二、具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 ,-- ,4 創作展演技能</p> <p>3.三、展現尊重、接納老師指導之學習態度。 ,-- ,12 人際溝通協調</p> <p>4.四、培養自我提升、終身學習之態度。 ,-- ,11 自我調適學習</p>
中文課程大綱	<p>A 組 作曲</p> <p>一、曲式概論</p> <p>二、曲式分析</p> <p>三、樂曲風格分析與模仿寫作</p> <p>四、音樂素材解析</p> <p>五、和弦進行解析與運用</p> <p>六、期末作品個別指導</p> <p>B 組 演唱</p>

	<p>一、呼吸練習 二、發聲技巧 三、曲目練習</p> <p>C 組 電吉他 一、音階與即興概念 二、和聲與伴奏 三、曲風與經典曲目</p> <p>D 組 電貝斯 一、左手練習 二、右手練習 三、點弦練習 四、擊弦練習 五、特殊技巧</p> <p>E 組 鍵盤 一、伴奏技巧 二、採譜與配器 三、曲目練習 四、專業態度</p> <p>F 爵士鼓 一、手腳的打擊 二、協調訓練 三、節奏練習 四、過門學習 五、練習曲</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>一、理論基礎：和聲學、曲式分析、(對位法、管弦樂法)，本學期進度視情形調整。</p> <p>二、實作基礎：以全編制之完整採譜訓練為目標</p> <p>三、鍵盤能力：鍵盤演奏技術與編配，音階與調式練習，進度視情形調整。</p> <p>四、創作：a.風格寫作 b.自由創作 取向分為 a.歌曲:創作與編曲、b.配樂 *創作部分可先主攻某一領域 *軟硬體需有基本概念，可簡易自行操作，授課以 Cubase 為主但不 限於此軟體</p>

教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>一、瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 ，實作演練啟發思考課堂講授，作業筆試實作</p> <p>二、具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 ，啟發思考實作演練課堂講授，作業筆試實作</p> <p>三、展現尊重、接納老師指導之學習態度。 ，成果驗收，日常表現</p> <p>四、培養自我提升、終身學習之態度。 ，啟發思考，日常表現</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	<p>需自備音樂電腦系統，含主機、螢幕、88key 鍵盤、聲音介面，等級最低不可低於 I5, RAM 16G, 2T 以上音源硬碟，最好有 I7 以及 5T 或以上之音源，聲音介面建議以 RME babyface 等級為參考，最好有 Yamaha HS5 以上等級之監聽喇叭，沒有的話需有一個較專業之監聽耳機。Mac 或 PC 皆可，Cubase 在兩系統上都可執行。Mac 系統之 Cubase 必須購買正版軟體。</p>