

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

| | |
|----------------|--|
| 課程代碼 | 1CD02A04 |
| 課程中文名稱 | 基本設計與色彩應用(B) |
| 課程英文名稱 | Foundational Design and Color Theory |
| 學分數 | 3.0 |
| 必選修 | 管制必修 |
| 開課班級 | 四技產設一乙 |
| 任課教師 | 陳亞麟 |
| 上課教室(時間) | 週二第 4 節(M206) 週二第 5 節(M206) 週二第 6 節(M206) |
| 課程時數 | 3 |
| 實習時數 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |
| 課程概述 | 透過單元講授與實作，培養學生豐富的視覺感受力，透過材料的多樣體驗，加強思考力的靈活度養成，進而累積平面造形構成與設計基本能力的經驗，搭配設彩學理論與色彩美感的訓練與調配原則，作為未來產品設計之應用基礎。 |
| 先修科目或預備能力 | |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | ※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.能了解基本設計基礎學理，--，1 設計知識 2.能體認並養成正確嚴謹製圖技能的重要性，--，4 手繪設計技能 3.能創作獨特的個人風格，--，6 創意思考 4.能培養有效分析並講解個人創作理念知能力，--，9 溝通表達 5.能養成對於『美』的基礎鑑賞能力，--，12 藝術美學 |
| 中文課程大綱 | 1.具有設計的基本概念與原理認識。 2.視覺原理應用與視覺構成的實驗與設計。 3.點的構成 4.線的構成 5.面的構成 6.基本色彩學理論 7.生活中的色彩 8.文化的色彩 |

| | |
|-----------|--|
| | 9.基本練習 10.綜合構成－專題設計創作 |
| 英/日文課程大綱 | |
| 課程進度表 | 01 09/19 Introduction 02 09/26 Geometry - Research 03 10/03 Geometry - 1/4 尺寸練習 04 10/10 Holiday 05 10/17 Geometry - 4K-形容詞練習 06 10/24 Geometry - Practice - color 07 10/31 Geometry - Creation - T-shirt 08 11/05 Geometry - Creation - T-shirt 09 11/14 Midterm Week - Mid Report due day 10 11/21 Pattern I - Design practice 11 11/28 Pattern II - Patternize 12 12/05 Pattern III - 2D to 3D 13 12/12 Pattern IV - Construction 14 12/19 Pattern V - Re-Construction 15 12/26 Personal creation 16 01/02 Personal creation 17 01/09 Final Presentation - Personal creation 18 01/16 Final Exam week - Final Presentation |
| 教學方式與評量方法 | ※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 能了解基本設計基礎學理，分組討論，課堂展演 能體認並養成正確嚴謹製圖技能的重要性，實作演練，設計製作 能創作獨特的個人風格，實作演練，課堂展演 能培養有效分析並講解個人創作理念知能力，分組討論，設計製作 能養成對於『美』的基礎鑑賞能力，實作演練，課堂展演 |
| 指定用書 | 書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本： |
| 參考書籍 | |
| 教學軟體 | |
| 課程規範 | 授課與出席規則 |

| | |
|--|--|
| | <p>因故請假，提前告知老師、助教或班代並提出相關資訊。</p> <p>上課遲到 10 分鐘後，記一次遲到，學期總平均扣 3 分。</p> <p>三次遲到計為一個曠課，三次曠課，本學期不給予學期分數。</p> <p>缺課請自行向同學或班代詢問上課與作業細節。</p> <p>手機或者是不相關的電子設備必須在上課時開啟靜音模式或關閉。</p> <p>所有作業提交必須「準時」、「格式正確」、「數量無誤」，違者該作業不予與計分。</p> <p>學期評估（學生從以下授課基礎上進行評估）</p> <p>出席規則如上</p> <p>課堂參與討論／授課作業／專案品質</p> |
|--|--|