

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1CD02A03
課程中文名稱	基本設計與色彩應用(A)
課程英文名稱	Foundational Design and Color Theory
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技產設一乙
任課教師	陳亞麟
上課教室(時間)	週二第 1 節(M206) 週二第 2 節(M206) 週二第 3 節(M206)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	透過單元講授與實作，培養學生豐富的視覺感受力，透過材料的多樣體驗，加強思考力的靈活度養成，進而累積平面造形構成與設計基本能力的經驗，搭配設彩學理論與色彩美感的訓練與調配原則，作為未來產品設計之應用基礎。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.能了解基本設計基礎學理，--，1 設計知識</p> <p>2.能體認並養成正確嚴謹製圖技能的重要性，--，4 手繪設計技能</p> <p>3.能創作獨特的個人風格，--，6 創意思考</p> <p>4.能培養有效分析並講解個人創作理念知能力，--，9 溝通表達</p> <p>5.能養成對於『美』的基礎鑑賞能力，--，12 藝術美學</p>
中文課程大綱	<p>1.具有設計的基本概念與原理認識。</p> <p>2.視覺原理應用與視覺構成的實驗與設計。</p> <p>3.點的構成</p> <p>4.線的構成</p> <p>5.面的構成</p> <p>6.基本色彩學理論</p> <p>7.生活中的色彩</p> <p>8.文化的色彩</p>

	9.基本練習 10.綜合構成－專題設計創作
英/日文課程大綱	
課程進度表	01 09/19 Introduction 02 09/26 Geometry - Research 03 10/03 Geometry - 1/4 尺寸練習 04 10/10 Holiday 05 10/17 Geometry - 4K-形容詞練習 06 10/24 Geometry - Practice - color 07 10/31 Geometry - Creation - T-shirt 08 11/05 Geometry - Creation - T-shirt 09 11/14 Midterm Week - Mid Report due day 10 11/21 Pattern I - Design practice 11 11/28 Pattern II - Patternize 12 12/05 Pattern III - 2D to 3D 13 12/12 Pattern IV - Construction 14 12/19 Pattern V - Re-Construction 15 12/26 Personal creation 16 01/02 Personal creation 17 01/09 Final Presentation - Personal creation 18 01/16 Final Exam week - Final Presentation
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 能了解基本設計基礎學理，分組討論，設計製作 能體認並養成正確嚴謹製圖技能的重要性，實作演練，設計製作 能創作獨特的個人風格，實作演練，課堂展演 能培養有效分析並講解個人創作理念知能力，分組討論，設計製作 能養成對於『美』的基礎鑑賞能力，實作演練，課堂展演
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	授課與出席規則

	<p>因故請假，提前告知老師、助教或班代並提出相關資訊。</p> <p>上課遲到 10 分鐘後，記一次遲到，學期總平均扣 3 分。</p> <p>三次遲到計為一個曠課，三次曠課，本學期不給予學期分數。</p> <p>缺課請自行向同學或班代詢問上課與作業細節。</p> <p>手機或者是不相關的電子設備必須在上課時開啟靜音模式或關閉。</p> <p>所有作業提交必須「準時」、「格式正確」、「數量無誤」，違者該作業不予與計分。</p> <p>學期評估（學生從以下授課基礎上進行評估）</p> <p>出席規則如上</p> <p>課堂參與討論／授課作業／專案品質</p>
--	--