

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1CD00L01
課程中文名稱	參數化設計
課程英文名稱	Digital Aid Design
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	二技產設四甲 四技產設三甲
任課教師	詹家豪
上課教室(時間)	週一第 4 節(M201) 週一第 5 節(M201) 週一第 6 節(M201)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程主要定位在探討如何利用電腦繪圖技彩現 (Rendering) 技術，來進行 3D 繪圖之材質表達模擬、光影及環境情境模擬、及高畫質之照片真實彩現模擬等技術之研習。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能瞭解參數化設計的進階操作模式，--，2 多媒體知識 2.能有效率執行參數化設計的進階方法，--，3 數位設計技能 3.能運用參數化設計與產業開發設計接軌，--，8 職場倫理 4.能具備檢視開發設計的合理性，--，1 設計知識 5.能提高創意開發設計的效益，--，5 行銷企劃 6.能運用參數化設計分析設計的合理性，--，6 創意思考
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.CINEMA 4D 的一般材質構成與表現及其貼圖方法 2.CINEMA 4D 的 Shader 材質之設定與運用 3.CINEMA 4D 的特殊材質：金屬、玻璃、各式塑膠表面、矽膠、高光亮塑料材質表現、木紋與不銹鋼金屬材質表現、金屬車漆材質(HDRI) 4.CINEMA 4D 燈光—自然光與人造光源及陰影設定； 反光板和輔光板的應用 5.CINEMA 4D 的彩現：Rendering 設定 6.CINEMA 4D 的彩現—Advanced Rendering 設定 (GI、Caustic 及各項 Post

	Effect 之設定)
英/日文課程大綱	
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能瞭解參數化設計的進階操作模式，--，--</p> <p>能有效率執行參數化設計的進階方法，--，--</p> <p>能運用參數化設計與產業開發設計接軌，--，--</p> <p>能具備檢視開發設計的合理性，--，--</p> <p>能提高創意開發設計的效益，--，--</p> <p>能運用參數化設計分析設計的合理性，--，--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	