

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1PD00C01
課程中文名稱	在地文化的維護與實踐-海安路地下停車場通風口牆壁彩繪
課程英文名稱	Ventilation Entrance Murals of Hai-An Underground Parking Lot
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	綜合實踐領域
任課教師	蕭百芳
上課教室(時間)	
課程時數	0
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<p>日治末期所開通的海安路，因橫貫穿越清代郊商的五個港道，延續了郊商的貿易榮景，至民國七〇年代，繁盛一世。然於民國八十年左右因路面狹小採取拓寬方式，並往下開挖地下街，未考慮原本港道的地形土質鬆軟，導致經常崩塌，造成海安路宛如死城，荒廢十年。幸而留美歸國的杜昭賢小姐於 2003 年發起藝術造街活動，讓海安路變成街道美術館，重新引回郊商時代的人潮，燦爛美麗了十年。2016 年，市府不再繼續經營街道美術館，原本美麗的牆面任憑風吹日曬雨淋，目前只剩下三處較完整的作品。</p> <p>就海安街道美術館目前殘破的景象，點出了在地文化資產保存維護的困境，與永續經營的難度。從歐美的資產維護作法，住民、居民與市民有其共識，皆認為文化資產的維護為全民之責，因此資產維護已為歐美生活的一部份。就海安街道美術館成立的十年，似乎也潛移默化了附近住民與商家，如前述，2016 年市府不僅不再繼續經營街道美術館，反而為了開發地下街，又挖了許多的地下街出路口，使原本混亂的街容更加紊亂，此種亂像使得在此的住民與商家所組成的海安商圈，很希望有人幫他們美化這些在路面的突出物，以減少雜亂的街容，仍夠重回一丁點美術館時期的美麗樣貌。</p> <p>本課程透過認識海安街道美術館的歷程，繼彩繪牆後，讓學生認識在地文化資產的重要性，建立起維護資產的概念，透過彩繪通風口牆面的方案，來延續街道美術館時期的美麗樣貌與光彩，落實發揚在地文化資產的理念。更希望透過學生行動的實踐，建立維護與發揚資產人人有責的公民教育理念，並由此拋磚引玉，呼籲社會大眾一起齊心的努力，檢視自己所居之處，共為自己美麗的家園盡責與盡力。</p>
先修科目或預備能力	無

<p>課程學習目標與核心能力之對應</p>	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.認識街道美術館與文化資產維護的重要性。 ,-- ,1 基本知能  2.勘景、田調以建置修補維護或再生改造牆面的方案。 ,-- ,4 實務技能  3.結合街道美術館精神、在地特色及創意表現技法，繪製具有代表性及標誌性的通風口牆面。 ,-- ,5 整合創新  4.討論、打稿、實地彩繪過程，學習共同合作來完成目標。 ,-- ,8 敬業合群  5.在實作及討論的交流中，了解人文關懷對於社區發展的重要性。 ,-- ,10 服務關懷</p>
<p>中文課程大綱</p>	<p>次別 1  基礎知識建立 1：認識海安路 1  海安路街道美術館的誕生與衰落</p> <p>次別 2  基礎知識建立 2：彩繪實作場域的認識  海安路出風口的現況勘察</p> <p>次別 3  基礎知識建立 3：牆壁彩繪案例觀賞及討論  根據各個彩繪牆的案例做初步規劃與建構</p> <p>次別 4  前置工作與規劃 1：彩繪地點的環境調查</p> <p>次別 5  前置工作與規劃 2：討論  整體街道出風口的彩繪風格與色調的規劃</p> <p>次別 6  前置工作與規劃 3：討論與發想  草圖發想</p> <p>次別 7  前置工作與規劃 4：討論  邀請專家、老師進行討論</p> <p>次別 8  前置工作與規劃 5：討論與修改 1  針對專家意見討論及修改草圖</p> <p>次別 9  前置工作與規劃 6：討論與修改 2  精稿繪製</p> <p>次別 10  前置工作與規劃 7：討論與修改 3  彙整精稿進行定案討論</p> <p>次別 11  前置工作與規劃 8：準備與評估</p>

	<p>工具與材料的使用與評估</p> <p>次別 12</p> <p>實作 1：實地通風口牆面打稿</p> <p>膠紙、鉛筆、粉筆、排筆進行打稿</p> <p>次別 13</p> <p>實作 2：實地通風口牆面底色繪製</p> <p>利用油漆、筆刷先行繪製大色塊</p> <p>次別 14</p> <p>實作 3：通風口牆面彩繪 1</p> <p>完成四分之一的牆面繪製</p> <p>次別 15</p> <p>實作 4：通風口牆面彩繪 2</p> <p>完成四分之二的牆面繪製</p> <p>次別 16</p> <p>實作 5：通風口牆面彩繪 3</p> <p>完成四分之三的牆面繪製</p> <p>次別 17</p> <p>實作 6：通風口牆面彩繪 4</p> <p>完成牆面繪製</p> <p>次別 18</p> <p>實作 7：檢視與修正</p> <p>彩繪通風口牆成品的討論及修改</p> <p>次別 19</p> <p>成果發表</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>認識街道美術館與文化資產維護的重要性。 ,-- ,--</p> <p>勘景、田調以建置修補維護或再生改造牆面的方案。 ,-- ,--</p> <p>結合街道美術館精神、在地特色及創意表現技法，繪製具有代表性及標誌性的通風口牆面。 ,-- ,--</p> <p>討論、打稿、實地彩繪過程，學習共同合作來完成目標。 ,-- ,--</p> <p>在實作及討論的交流中，了解人文關懷對於社區發展的重要性。 ,-- ,--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	

