

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1PD00A01
課程中文名稱	在地文化的維護與實踐-海安路街道美術館牆壁彩繪
課程英文名稱	Local Culture Reservation Practice: Wall painting of Hai-An Street Museum
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	綜合實踐領域
任課教師	蕭百芳
上課教室(時間)	
課程時數	0
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<p>日治末期所開通的海安路，因橫貫穿越清代郊商的五個港道，延續了郊商的貿易榮景，至民國七〇年代，繁盛一世。然於民國八十年左右因路面狹小採取拓寬方式，並往下開挖地下街，未考慮原本港道的地形土質鬆軟，導致經常崩塌，造成海安路宛如死城，荒廢十年。幸而留美歸國的杜昭賢小姐於 2003 年發起藝術造街活動，讓海安路變成街道美術館，重新引回郊商時代的人潮，燦爛美麗了十年。2016 年，市府不再繼續經營街道美術館，原本美麗的牆面任憑風吹日曬雨淋，目前只剩下三處較完整的作品。</p> <p>就海安街道美術館目前殘破的景象，點出了在地文化資產保存維護的困境，與永續經營的難度。從歐美的資產維護作法，住民、居民與市民有其共識，皆認為文化資產的維護為全民之責，因此資產維護已為歐美生活的一部份。故本課程透過認識海安街道美術館的歷程，讓學生認識在地文化資產的重要性，建立起維護資產的概念，透過重新檢視殘破的作品牆，討論出修補維護或再生改造牆面的方案，並以實際行動(彩繪作品牆)來呼應與落實維護在地文化資產的理念。希望透過學生行動的實踐，建立維護資產人人有責的公民教育理念，並由此拋磚引玉，呼籲社會大眾一起齊心的努力，為在地文化資產盡責與盡力。</p>
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.認識街道美術館與文化資產維護的重要性。 ,-- ,1 基本知能</p> <p>2.勘景、田調以建置修補維護或再生改造牆面的方案。 ,-- ,4 實務技能</p> <p>3.結合街道美術館精神、在地特色及創意表現技法，繪製具有代表性及標誌</p>

	<p>性的牆面藝術。 ,-- ,5 整合創新</p> <p>4.討論、打稿、實地彩繪過程，學習共同合作來完成目標。 ,-- ,8 敬業合群</p> <p>5.在實作及討論的交流中，了解人文關懷對於社區發展的重要性。 ,-- ,10 服務關懷</p>
<p>中文課程大綱</p>	<p>次別 1</p> <p>基礎知識建立 1：認識海安路 1 海安路街道美術館的誕生與衰落</p> <p>次別 2</p> <p>基礎知識建立 2：彩繪實作場域的認識 海安街道美術館現況勘察</p> <p>次別 3</p> <p>基礎知識建立 3：色彩概論 了解色彩配置、繪畫技巧及媒材運用</p> <p>次別 4</p> <p>基礎知識建立 4：牆壁彩繪案例觀賞及討論 根據各個彩繪牆的案例做初步規劃與建構</p> <p>次別 5</p> <p>前置工作與規劃 1：田調 海安路採訪與問卷調查</p> <p>次別 6</p> <p>前置工作與規劃 2：討論與發想 草圖發想</p> <p>次別 7</p> <p>前置工作與規劃 3：討論 邀請在地專家進行討論</p> <p>次別 8</p> <p>前置工作與規劃 4：討論與修改 1 針對專家意見討論及修改 草圖</p> <p>次別 9</p> <p>前置工作與規劃 5：討論與修改 2 風格及顏色配置規劃</p> <p>次別 10</p> <p>前置工作與規劃 5：討論與修改 3 針對風格與顏色進行草圖繪製修正</p> <p>次別 11</p> <p>前置工作與規劃 6：討論與修改 4 精稿繪製</p> <p>次別 12</p> <p>前置工作與規劃 7：討論與修改 5 彙整精稿進行定案討論</p>

	<p>次別 13 前置工作與規劃 8：準備與評估 工具與材料的使用與評估</p> <p>次別 14 實作 1：實地牆面打稿 膠紙、鉛筆、粉筆、排筆進行打稿</p> <p>次別 15 實作 2：實地牆面底色繪製 利用油漆、筆刷先行繪製大色塊</p> <p>次別 16 實作 3：牆面彩繪 1 繪製 1/4 牆面</p> <p>次別 17 實作 4：牆面彩繪 2 繪製 2/4 牆面</p> <p>次別 18 實作 5：牆面彩繪 3 繪製 3/4 牆面</p> <p>次別 19 實作 6：牆面彩繪 4 完成牆面繪製</p> <p>次別 20 實作 7：檢視與修正 彩繪牆成品的討論及修改</p> <p>次別 21 成果發表</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>認識街道美術館與文化資產維護的重要性。 ,-- ,-- 勘景、田調以建置修補維護或再生改造牆面的方案。 ,-- ,-- 結合街道美術館精神、在地特色及創意表現技法，繪製具有代表性及標誌性的牆面藝術。 ,-- ,-- 討論、打稿、實地彩繪過程，學習共同合作來完成目標。 ,-- ,-- 在實作及討論的交流中，了解人文關懷對於社區發展的重要性。 ,-- ,--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	

課程規範	
------	--