

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1LD03R01
課程中文名稱	美學與人生(A)
課程英文名稱	Aesthetics and Life
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	藝術美學類
任課教師	吳燕如
上課教室(時間)	週五第 5 節(W0407) 週五第 6 節(W0407)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美學大師蔣勳認為：「如果社會沒有美，會少了什麼？如果社會不重視美，會出現什麼問題？個人的生命沒有美，又會殘缺了什麼？」因此美學不單只是藝術或美術，而是存於生活。本課程以各類型大師的美學與人生觀為主軸，期將美學融入生活，讓學生得以將美學應用到生活生命中，在經歷生老病死的人生中，體現覺知生命的無價與意義，並藉由美的體現，建立自我的美麗人生。美不只是感受，是力學，是有形、無形的能量。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.能具備美學與人生哲理的素養，--，1 基本知能</p> <p>2.能具備生命哲思涵養，並於生活中規劃美麗人生的方向，--，9 人文與倫理素養</p> <p>3.建立中西、微觀與宏觀的視覺藝術之視野，--，3 本土與國際意識</p> <p>4.能以「知難行易，知易行難的啟智與起而行」的正向思考，適切調整自己的壓力，以因應環境的變化，--，6 熱誠抗壓</p> <p>5.應用大師的美學與人生觀，從中了解並關懷自己、珍惜自己，進而展現生命的價值，--，10 服務關懷</p>
中文課程大綱	<p>1.心理之美—Meg Jay</p> <p>2.人權之美—金恩</p> <p>3.意念之美—叔本華</p> <p>4.符號之美—尼采與德勒茲</p>

	5.形式之美—吳冠中 6.抽象行動之美—傑克森·帕拉克 7.數字與色彩之美—易經
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>第一週 導言：開門見「美」不見山 課程介紹，教學進度說明；學生分組編排，個人與分組報告加分規範，成績考核說明等</p> <p>第二週 Meg Jay 博士的美學與人生觀(一)—美學觀 Meg Jay 博士的《決定性的十年》裡的美學觀</p> <p>第三週 Meg Jay 博士的美學與人生觀(二)—人生觀 Meg Jay 博士的《決定性的十年》裡的人生觀</p> <p>第四週 Meg Jay 博士的美學與人生觀(二)—美麗人生的規劃 從 Meg Jay 博士的《決定性的十年》剖析自己的美麗人生的方向</p> <p>第五週 金恩博士的美學與人生觀(一)—美學觀 金恩博士的〈I have a dream.〉之爭取人權自由之美</p> <p>第六週 金恩博士的美學與人生觀(二)—人生觀 金恩博士的〈I have a dream.〉的美夢成真之人生方向</p> <p>第七週 叔本華的美學與生命觀(一) 世界只是意念(欲)與現象的理論概述</p> <p>第八週 叔本華的美學與生命觀(二) 引導學生以叔本華的「意志」概念，來對「生命」進行思考和反省</p> <p>第九週 期中考 期中考</p> <p>第十週 尼采與德勒茲的人生美學(一)—尼采 剖析尼采「藉藝術來拯救人生，以賦予生命審美的意義」之美學人生觀</p> <p>第十一週 尼采與德勒茲的人生美學(二)—德勒茲 剖析德勒茲「藝術實踐為作為生命哲學」與情感和知覺的美學觀</p> <p>第十二週 尼采與德勒茲的人生美學(三) 尼采與德勒茲的藝術符號裡的人生美學</p> <p>第十三週 吳冠中與傑克森·帕拉克的美學與人生(一) 東西藝術審美之同異</p> <p>第十四週 吳冠中與傑克森·帕拉克的美學與人生(二) 吳冠中的形式主義與形式美裡的「水陸兼程的藝術橋樑」美學</p> <p>第十五週 吳冠中與傑克森·帕拉克的美學與人生(三) 傑克森·帕拉克的抽象表現的行動藝術美學</p> <p>第十六週 吳冠中與傑克森·帕拉克的美學與人生(四) 吳冠中與傑克森·帕拉克的風骨與風格之美學與人生觀</p> <p>第十七週 美學與人生綜論 定數可數不可定的色彩與彩色人生</p> <p>第十八週 期末考 期末考</p>
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 -----

	<p>能具備美學與人生哲理的素養，啟發思考課堂講授分組討論，書面報告書面報告書面報告</p> <p>能具備生命哲思涵養，並於生活中規劃美麗人生的方向，啟發思考課堂講授分組討論，書面報告書面報告書面報告</p> <p>建立中西、微觀與宏觀的視覺藝術之視野，啟發思考課堂講授分組討論，書面報告書面報告書面報告</p> <p>能以「知難行易，知易行難的啟智與起而行」的正向思考，適切調整自己的壓力，以因應環境的變化，啟發思考課堂講授分組討論，書面報告書面報告書面報告</p> <p>應用大師的美學與人生觀，從中了解並關懷自己、珍惜自己，進而展現生命的價值，啟發思考課堂講授分組討論，書面報告書面報告書面報告</p>
指定用書	<p>書名：〔母親的力量〕、〔祇有生命是平待的〕、〔從零出發〕、〔笨小孩出頭天〕、〔不收禮物的醫生〕共五本。</p> <p>作者：德田虎雄</p> <p>書局：望春風出版社</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	自編講義
教學軟體	
課程規範	