

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1LD00504
課程中文名稱	藝術與美學欣賞(D)
課程英文名稱	Art And Esthetics Appreciation
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	藝術美學類
任課教師	林倩如
上課教室(時間)	週五第 7 節(T0308) 週五第 8 節(T0308)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學素養。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力(A5), --, 1 基本知能</p> <p>2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C3), --, 3 本土與國際意識</p> <p>3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3), --, 9 人文與倫理素養</p> <p>4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品(E3), --, 5 整合創新</p> <p>5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討(G3), --, 7 表達溝通</p> <p>6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務(H5), --, 8 敬業合群</p>
中文課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <p>以八大藝術為主，約分為幾類介紹：</p> <p>(1)建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析</p> <p>(2)音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等)</p> <p>(3)舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際</p>

	<p>標</p> <p>準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等)</p> <p>(4)戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析</p> <p>(5)繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析</p> <p>(6)動畫類：從繪本、漫畫到動畫</p> <p>(7)電影類：各國電影賞析</p>
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 藝術與美學的起源與類別</li> <li>2 藝術與美學的起源與類別</li> <li>3 藝術與美學的起源與類別</li> <li>4 巴洛克時期的建築、繪畫與雕塑</li> <li>5 印象派的繪畫</li> <li>6 期末報告相關說明與平時測驗</li> <li>7 從流行、生活看古典樂</li> <li>8 從流行、生活看古典樂</li> <li>9 期中考週</li> <li>10 從流行、生活看古典樂</li> <li>11 期末報告影片賞析</li> <li>12 期末報告準備與討論週</li> <li>13 期末報告討論/期末報告</li> <li>14 期末報告</li> <li>15 期末報告</li> <li>16 期末報告</li> <li>17 期末報告</li> <li>18 期末考週</li> </ol>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力(A5)，課堂講授分組討論啟發思考，作業筆試</p> <p>能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C3)，課堂講授啟發思考分組討論成果驗收，口頭報告口頭報告筆試</p> <p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3)，啟發思考分組討論課堂講授成果驗收，口頭報告口頭報告日常表現</p> <p>展現創造力，創作屬於個人的藝術作品(E3)，實作演練分組討論成果驗收，口頭報告口頭報告作業</p> <p>能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討(G3)，分組討論啟發思考實作演練，口頭報告口頭報告日常表現作業</p> <p>能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務(H5)，實作演練分組討論，</p>

	口頭報告口頭報告日常表現
指定用書	書名：《藝術概論》 作者：蔣勳 書局：台灣東華 年份：2000 ISBN：978-957-483-038-1 版本：
參考書籍	1. 楊沛仁《音樂史與欣賞》，台北市：美樂， 2001 .2.。 2. 蔡昆霖 戴君安 梁蓉《法國，這玩藝!:音樂、舞蹈&戲劇》，台北市：東大，2008 .7.。 3. 許鐘榮主編《古典音樂 400 年》，台北新店：錦繡， 1999 .11.。 4. 丁寧《西方美術史的十五堂課》，台北市：五南， 2007 .08.。
教學軟體	
課程規範	1.本課程以課堂講授及分組討論以及口頭報告為主。 2.上課勤惰（缺曠或遲到）列為學期成績之參酌，有缺課紀錄、報告和作業未交者，其學期成績不及格機率極高。