

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1LD00203
課程中文名稱	古典文學導讀(C)
課程英文名稱	Classical Literature Guidance
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	人文經典類
任課教師	王淑蕙
上課教室(時間)	週五第 7 節(W0601) 週五第 8 節(W0601)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	中國文學源遠流長，在歷史的長河中留下許多優秀的文學遺產。本課程藉著歷代的文學典範作品，著重趣味的解說，盡量避免枯燥的理論，庶幾引導學生進入古典文學的堂奧，欣賞其深廣博瞻的風采，提升學生的文學鑑賞能力，增進學生的文化素養。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解古典文學的基本知能。(A1), --, 1 基本知能 2.建立古典文學的鑑賞能力,養成兼具人文素養的人才。(I2) , --, 9 人文與倫理素養 3.賦予古典展現新意，啟迪學生的文創意識。(E3) , --, 5 整合創新 4.有組織、有條理地表達見解與主張。(G1) , --, 7 表達溝通
中文課程大綱	(一)中國古典文學概述 (二)神話的異想世界 (三)詩經中的情歌 (四)屈騷的忠愛情懷 (五)先秦諸子散文的智慧 (六)史傳文學的顛峰——史記 (七)唐詩與流行音樂 (八)從流行歌到文士詞——唐宋詞欣賞 (九)六朝志怪的神鬼世界

	(十)絕情與貞定——唐傳奇中的愛情 (十一)懸念與巧合——宋元話本公案小說
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>課堂進行方式：四人一組，上課因討論的方便，可依組別而坐。</p> <p>第一週 授課方式；期考、平時成績計算方式介紹 本學期預計教學內容「神話的異想世界」、「先秦諸子散文的智慧」、「唐詩與流行音樂」、「絕情與貞定——唐傳奇中的愛情」</p> <p>第二週 「奇幻的神話世界」1 第三週 「奇幻的神話世界」2 第四週 「奇幻的神話世界」3 第五週 「奇幻的神話世界」4 第六週 「先秦諸子散文的智慧」1 第七週 「先秦諸子散文的智慧」2 第八週 「先秦諸子散文的智慧」3 第九週 期中考 第十週 檢討考卷、「唐詩與流行歌詞」1 第十一週 「唐詩與流行歌詞」2 第十二週 小考 第十三週 「唐詩與流行歌詞」3 第十四週 「唐詩與流行歌詞」4 第十五週 「唐傳奇的愛情悲劇」1 第十六週 「唐傳奇的愛情悲劇」2 第十七週 「唐傳奇的愛情悲劇」3 第十八週 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解古典文學的基本知能。(A1)，課堂講授，筆試 建立古典文學的鑑賞能力,養成兼具人文素養的人才。(I2)，課堂講授，日常表現 賦予古典展現新意，啟迪學生的文創意識。(E3)，分組討論，作業 有組織、有條理地表達見解與主張。(G1)，課堂講授，筆試</p>
指定用書	<p>書名：新編古典文學導讀 作者：廖國棟主編 書局：滄海 年份：2014 ISBN：987-986-5937-87-4 版本：初版</p>
參考書籍	1.袁珂：《中國神話史》（台北：時報，1992.5）。

	<p>2.袁珂：《山海經校注》（台北：台灣古籍，2004.10）。</p> <p>3.《四書今註今譯》（台北：台灣商務，1993.2）。</p> <p>4.余恕誠：《唐詩風貌及其文化底蘊》（台北文津出，1999.8）。</p>
教學軟體	依學校配備之教學設備。
課程規範	<p>1.上課不遲到早退，遵守課堂規範。</p> <p>2.報告時曠課，以零分計。小考時曠課，以零分計。</p> <p>3.作業或加分作業請按時繳交，老師不收補交的作業。</p>