

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

| | |
|----------------|--|
| 課程代碼 | 01D12R05 |
| 課程中文名稱 | 中文閱讀與表達(一) |
| 課程英文名稱 | Chinese reading and expression |
| 學分數 | 2.0 |
| 必選修 | 必修 |
| 開課班級 | 四技光電一甲 |
| 任課教師 | 施寬文 |
| 上課教室(時間) | 週四第 8 節(N002) 週四第 9 節(N002) |
| 課程時數 | 2 |
| 實習時數 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |
| 課程概述 | 本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。 |
| 先修科目或預備能力 | |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號 , 中文課程學習目標 , 英文課程學習目標 , 對應系指標</p> <hr/> <p>1. 描述文章表達的意義並撰寫作文 , -- , 1 基本知能 2. 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎 , -- , 4 實務技能 3. 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應 , -- , 7 表達溝通 4. 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務 , -- , 8 敬業合群 5. 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力 , -- , 9 人文與倫理素養</p> |
| 中文課程大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 導論 2. 閱讀的功能與樂趣 3. 書寫與表達基本原理 4. 中文各項文類評析 5. 文學作品中各項人生議題之探討 6. 實用文書基本能力 7. 聽說讀寫綜合表達訓練 |
| 英/日文課程大綱 | |

| | |
|-------|--|
| 課程進度表 | <p>第 1 週：首堂講話：課程介紹，成績考核方式，期末報告說明四，分組與成員介紹，其它規定與注意事項。自我設定本學期的語文學習目標（文言與白話的閱讀能力、口語表達、書寫能力）。</p> <p>第 2 週：【情感・宿命姻緣】李復言〈定婚店〉、〈鄭虢州駒夫人〉 活動：小組討論——李復言〈鄭虢州駒夫人〉與〈定婚店〉的思想異同</p> <p>第 3 週：【情感・前世今生】曹雪芹〈接外孫賈母惜孤女〉 活動：中央台 1987 年版《紅樓夢》接外孫賈母惜孤女相關片段欣賞與講解</p> <p>第 4 週：【情感・前世今生】曹雪芹〈接外孫賈母惜孤女〉 活動：故事改寫</p> <p>第 5 週：【情感・愛情詠歌】《倉央嘉措詩選》 活動：依據倉央嘉措情詩擬寫一首情詩</p> <p>第 6 週：【情感・母女親情】龍應台〈回家〉 活動：長輩體貌短文素描</p> <p>第 7 週：【情感・愛情詠歌】三毛〈求婚〉 活動：三毛生平影像資料說明</p> <p>第 8 週：【情感・愛情詠歌】三毛〈求婚〉 活動：小組討論——緣份</p> <p>第 9 週：期中考</p> <p>第 10 週：【成長・登高立志】杜甫〈望嶽〉。【成長・築夢逐夢】謝旺霖〈因為，我懷疑〉 活動：小組報告——上網尋找一首與登山有關的唐詩，並加以說明。</p> <p>第 11 週：【成長・築夢逐夢】謝旺霖〈因為，我懷疑〉 活動：小組討論——生命成長過程中的困惑與排解。</p> <p>第 12 週： 【人性・朋友之交】〈晚明小品文選〉 活動：成長過程中的朋友緣份</p> <p>第 13 週：【人性・生存抉擇】楊牧〈林沖夜奔——聲音的戲劇〉 活動：中央台 1998 年版《水滸傳》林沖夜奔相關片段說明與講解</p> |
|-------|--|

| | |
|-----------|--|
| | <p>第 14 週：【人性・生存抉擇】楊牧〈林沖夜奔——聲音的戲劇〉 活動：小組討論——請討論《水滸傳》「官逼民反」的主題；在現今社會中，面對生存競爭，如果遭逢不公不義，你將如何自處與抉擇？</p> <p>第 15 週：【人性・白色謊言】芥川龍之介〈竹藪中〉</p> <p>第 16 週：【人性・白色謊言】芥川龍之介〈竹藪中〉 活動：小組討論——分析小說中所有涉案關係人的說詞，推敲〈竹藪中〉武士之死的原因與過程？或期中平時測驗。</p> <p>第 17 週：期末平時測驗</p> <p>第 18 週：期末考</p> |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，作業統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，筆試筆試接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，作業秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，課堂講授，日常表現探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，課堂講授分組討論，書面報告筆試</p> |
| 指定用書 | <p>書名：中文閱讀與表達——多元文化的交響 作者：王淳美，羅夏美，蔡蕙如，施寬文，呂昇陽 書局：五南圖書出版公司 年份：2017 ISBN：978-957-11-9355-7 版本：一</p> |
| 參考書籍 | |
| 教學軟體 | |
| 課程規範 | <p>1 · 本課程必須分組討論、製作學期報告。</p> <p>2 · 學期報告以小組為單位，由小組長上傳至「flip 數位學習平台」之「學期報告」資料夾。</p> <p>3 · 可能需要影印少許補充教材。</p> <p>4 · 本教學計畫將視學期中的事件與教學實際情況調整之。</p> |