

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0N14F01
課程中文名稱	基礎素描
課程英文名稱	Base Drawing
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技視傳一甲
任課教師	吳保慶
上課教室(時間)	週五第 12 節(T0802) 週五第 13 節(T0802) 週五第 14 節(T0802)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	素描是研究造形美術最根本的訓練方式之一。換言之，就是畫者在平面的物質上，描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練。商業設計組的重點宜在造形掌握的能力及描繪速度的養成。動畫組的重點宜在人體的結構和場景構圖的描繪能力的培養。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解素描的內涵，並培養手繪的能力 , -- , 4 手繪設計技能 2.培養構圖與造形的能力 , -- , 12 藝術美學 3.能完成具有創意的素描作品 , -- , 6 創意思考 4.能欣賞素描或具有創意的設計作品 , -- , 1 設計知識
中文課程大綱	1.準備週……………講解本學期授課的內容與評量方式 2.素描簡介……………講解素描的定義及作品欣賞 3.靜物素描……………工具材料介紹及明暗階段表現法示範 4.靜物素描……學生製作及巡視指導

	<p>5.靜物素描.....完成及欣賞評鑑</p> <p>6.石膏素描.....老師示範</p> <p>7.石膏素描.....學生製作及巡視指導</p> <p>8.石膏素描.....完成及欣賞評鑑</p> <p>9.期中考 ………石膏素描</p> <p>10.人體構造解說</p> <p>11.人像素描(畫同學一男性)……老師講解、示範</p> <p>12.人像素描(畫同學一男性)……學生製作及巡視指導</p> <p>13.人像素描(畫同學一男性)……完成及欣賞評鑑</p> <p>14.人像素描(畫同學一女性)……老師講解、示範</p> <p>15.人像素描(畫同學一女性)……學生製作及巡視指導</p> <p>16.人像素描(畫同學一女性)……完成及欣賞評鑑</p> <p>17.期末考……人物速寫</p> <p>18.總評……期中、期末作品總評</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>1.準備週……講解本學期授課的內容與評量方式</p> <p>2.素描初體驗…基礎練習(1)石膏幾何:構圖、形體與立體感</p> <p>3.靜物素描……基礎練習(2)石膏球體表現與幾何練習</p> <p>4.靜物素描……基礎練習(3)石膏綜合表現</p> <p>5.靜物素描……材質表現練習(1)金屬</p> <p>6.靜物素描……材質表現練習(2)</p> <p>7.靜物素描……石膏與靜物素描(1)玻璃與其他</p> <p>8.靜物素描……石膏與靜物素描(2)</p> <p>9.期中考週</p> <p>10.人像素描……人體構造解說與五官描繪練習(1)</p> <p>11.人像素描……五官描繪練習(2)</p> <p>12.人像素描……(臨摹)比例、輪廓掌握與明暗與調子變化(1)</p> <p>13.人像素描……(臨摹)比例、輪廓掌握與明暗與調子變化(2)</p> <p>14.人像速寫練習(1)(同學互畫)……不同性別的線條表現</p> <p>15.人像速寫練習(2)</p> <p>16.人像組合(1):人物群像描寫</p> <p>17.人像組合(2):人物群像描寫</p> <p>18.期末考週</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解素描的內涵，並培養手繪的能力</p> <p>，課堂講授實作演練，作業實作實作</p> <p>培養構圖與造形的能力</p> <p>，課堂講授實作演練，作業實作實作</p>

	能完成具有創意的素描作品 ，實作演練，作業實作實作 能欣賞素描或具有創意的設計作品 ，課堂講授實作演練，作業實作
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： <b>ISBN：</b> 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	